





هذا الكتاب لب الكافية في النحو من ألف
فاضل بنينا وى رحمه الله



٦٠٧

الى الجحيم ص

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي رفع الجازمين بوحدة ائمة بفضله و
وخفض الكبريين وجرهم بعد له ثم الصلوة و
والسلام والتحية والرضوان على خير الانام محمد المصطفى
وعلى آله واصحابه الغزاة الكرام والكلمة ما وضع مفردا
وسو جوف لودل بغيره والافعل لوافرن وضما
بواحد من الازمنة وما حصر به قد والجوازم والابن
وسوف والضمير المرفوع البارز المتصل والتأني
والتأني الساكنة وهي لتأنيب ما اسند اليه والآ
فاسم ومما خضع به اللام والجر والتنوين سوى التثنية
والاسناد اليه والاضافة الكلام ماله الاسناد
من اسمين او فعل معه وسومعرب لواختلف
اخره بالعامل ولونقدرا والافئتي وانواعه
رفع ونصب وجر فالفرد والمكسر المنصرفان

بالضمة

بالضمة والفتحة والمكسرة والمؤنث السالم بالضمة
والكسرة وهذه المنصرف بالضمة والفتحة والاسماء
والاسماء الستة لومكسرة مضافة الى غير الباء بالواو
والالف والياء والالف بالحركات ومعها ابني واخي
وصي وهنئ وفي وفي اكثر منه وفتح الفم منها ووذو
الى الجنس لازمة وجاء الحركات فيها والعقود السبعة
واضح كد لودم كد لودخت مطلقا المشي واثنان و
وكلا مع الضمير بالالف والياء ومع غيره كالعصا المذكور
المذكر الم ذلواو باب عشرين بالواو والياء وعصى
وعلامي وقاض سوى نصبه وقد يكتسب في كذا تحرك
جاء الضرورة ومسلمي رفعا والمحمي ولو جدد والمشي
مع ما اوله ساكن رفعا والاسماء الستة والجمع
مطلقا تقديرية غير المنصرف ما فيه الجمع ولو في الاصل
والتقدير وشرط وزن حضار وسراويل بغيرها
وقل صرنا وجوار سوى نصبه كفا صي وقتل بجواري
او الف التانيث واثنان من العلمة والعدل وهو خفي
عن صيغة الجمع وان كان تقدير كعمر ولا يثنى ولا يجمع كما ع

كلما هما او كلهم والوصف الاصلى ولا يعتبر بالعلمية
والثانيتها لفظيا او معنويا بشرط العلميه وذا
يؤنس وجوبا لو متحرك الوسط او عجزه او زائد على
على التثنية والمسمى به لو ثانيتها اصليا بشرط الزيادة
ولو سميته بذكر مطلقا والعجز شرطها العلميه في قول
استعمالها والزيادة على التثنية او تحرك الوسط
وزن الفعل ولا يجمع بالعدلى بشرط انه يخص
او في اوله زيادة الفعل غير قابل للتنا باعتبار
السبب كاسود والتركيب ولا بد من اسمين و
والعلميه وعدم الاضافة والاسناد والالف و
والنون وهو لو في صفة فعدم فعلانية والآفة العلميه
ولو احتملت الاصلية جاز كحي والفاء لا الحاق
المفردة بشرط العلميه ولو نكر ما فيه علميه مؤنثة
صرف لا نحو احر ونصرف بابا حاد علما ولو نكر
منع وتكثيره بان يرا د به واحد هما سمي به او الصفة
المسبورة وتكثير العلم الخسني بها وقل المنع بالعلميه
واحد لها للضرورة والتصغير تحل بوزن تختص

والعدل والجمع والنسبة مطلقا الا بما كانت في مفردة
وحكمه انه لا ينون ولا يكسر الا للناسب والزمان
جوازا او الضرورة وجوبا وكذا يكسر باللام او الاضافة
المرفوعات الفاعل ما اسند اليه المعروف وحقق اليه
ففتح الاضمار قبله ولا يتقدم ولا يتعذر ولا ينفذ
وعدم القرينة واتصاله ووقوع مفعوله بعد الا
او معنا ما توجب تقديمه واتصال المفعول بدونه
او ضميره به ووقوعه بعد الا او معنا ما توجب خبرا خبر
وجاز حذف عامه ومجموعها لوقرنية ووجب لفتنه
كان زيد جاء مفعول بالم بسم فاعله مفعول نشب
مجهول ولا يقع الكائن من باب علمت والياء والفاء
لو التباس من اعلمت والزمان والمكان والمصدر الا
بزائد وقد منسوب الى مصدره المعهود وله معه
والاول من باب اعطيت اولى ويجب باللبس ولو
ولو المفعول به تعين والافسواء ولو اقتضيا ما بعدهما
فلو منفصلا او ظاهرا بعد الا فيخفف من الاول الا
لو اختلف المضمران رفعا ونصبا كما ضربت اباك

وما ستمنى الا انت ولو ظاهرا غيره اعمل الثاني و
 واضم فيه على طرزه والمفعول لوضه ورتبا اظهرت والا
 فتخذف ولو اعمل الاول اضم فيه والمفعول على الاولى
 ولو منع منها فيظهر المبتدأ ما اسند اليه منفكا عن العامل ^{اللفظي}
 او صفة بعد حرف النفي والاستفهام وفي اقام زيدا امر ان
 وتقدم اصلا فصحا الا ضار قبله ويجب لو تضمن المصدر ^{المصدر}
 او كان خبره فعلا او بعد الا او معناها او مماثلة لا يفرقة كنبونا
 بنوا بنانا وتخذف ويجب في نحو الحمد لله الحمد وسمع وزيد
 الحيز الكه ويكون نكرة لو تفيد كما احد غير مروق وعبد
 مؤمن غير محله وامتنع في فيها ام رافضى وشرا ههنا
 وسلم على اهل السنة والجمعة وجود والخبر ما اسند الى المبتدأ
 وبطابقه لو متنفذا ويكون جملة بعائده وقد تخذف والظرف
 يتعلق بفعل على الاولى لا يفرقة وتقدم ويجب لو تضمن
 ماله الصدر مفردا كائن زيدا وخصصة او كان خبرا
 عما ان لوضه فيه او المبتدأ بعد الا او معناها وتبعد
 ويجب ككل ما مضى وضح الفاء في خبر كل مضاف الى نكرة
 والموصول بفعل او ظرف والنكرة الموصوفة بهما

ويمنع ليت ولعل وتخذف ويجب لو التزم في محلة
 غيره كخبر لولا وما اضيف الى فاعل او مفعول وبعد
 حال وافعل مضافا الى هذا وما عطف عليه لو او بمعنى
 مع واما اسم به صرحا فيه خبر باب ان ما اسند الى اسمه
 وهو كالتحريم وتقدم لو ظرنا خبر لا التي لنفي الجنس ما اسند الى
 اسمها ولا يتقدم ولو ظرنا وكثر حذف ويجب في تنبيه
 اسم ما ولا المسبب من بليس ما اسند اليه بليها ولا
 لم تدخل المعرفة والباء في خبرها وليست لنفي الحال
 فقل فيها **النصب** بالمفعول المطلق ما نصب للتأكيد
 ولا يتقدم ولا يبنى ولا يجمع او النوع او العدد وهو معنى
 العامل ولو حكما وتخذف ويجب كفضل وايضا و
 وصل اليه وليتبيك وما هو مثبت بعد نفي او معناه
 دخل على ما لا يكون خبره كاتنا انت ضربا او مكر بعد
 وما اكده مضمون جملة كذا اعترافا وانت قائم
 حقا او البتة وقل تعبه وتكبرها او فصل اثره او
 علا جاعلا ما تضمن صاحبه وما بمعناه كذا صوت صوتك
 المفعول به ما بعقل الفصل به وتقدم ويجب لو تضمن ^{الصدر}

ويمنع لو العامل اسم فعل او مضافا اليه ويجزف ولو
نسبا كيعطي وعامله ويجب كاهلا وما بعده عامل عمل اعماله
او مناسبة نصب لفظا او معنى كزيد احسبت عليه
او حررت به ونصبه اولى لو غطف على فعلية ولو ان
وجهين فمساو او لبس المفسر بالصفة او بعده اما
ونهبا او هو بعد النفي والاستفهام وحيث واذا
للشرط ويجب بعد التخصيص والشرط والرفع اولى في
غيرها او وجد اقوى منها وهو اذا للمفاجأة واما لغير
الطلب وما حذر مما بعده واذا بالواو وحذف ويجزف
كبابك ان تحذف وبابها مع ان واين قياس
وما حذر منه لو كرر وعاملها بعد وما غوى به مكررا كاخاك
اخاك وما نصب على الاختصاص كنجي العرب لفعل
كذا ومنه ما نصب على المدح او الذم او الترميم
وقد ينكر وما نودي بحرف النداء ويجزف وهو وحرف
من غير الجنس والاسمارة والمنفات والمنذوب
ويجب في اللهم ولا يوصف ويبنى على رفعه لو مفردا
معرفا كيارجلان وزيد بن عمر واولى وقبول الام

دفع بالفها ولا لام وينصب المضاف وشبهه والنكرة
وتابع المبني سوى التاكيد اللفظي وموطوف يدخل عليه
والبدل لا استقلال لهما انه مفردا ولو حكما لنصب المضاف
يرفع وينصب ويجب ايها وايتها وهذا مع ذي اللام
سوى السد ويرفع مع متابعه وضم ونصب باينم بنم عدا
وجاز باغلامي وعلام وعلما وبالهاء وقفا وكذا بابا
ام وبابا بن عم وجاز حذف الفها وبابا ام وبابا
بالالف واني غلام وبالضم فيما غلبت ضافته اليها
وبرحم وهو حذف آخوه وغيره ضرورة وقد يغيب كبا
كرا وشرط العلمية زائدا على التثنية او التثنية وان لا يكون
مضافا ولا مستغنا ولا مندوبا ولا جهة ولو مكررا
الاخير ولو في اخر صحيح بعد مدة او زائدا في حكم واحد
زائدا على اربعة كاسماء ومنصور خذفا والافحرف
وماندب وهو المنفجع عليه معروفا او به لو او يا هو
كالنادي وصح زيادة الالف فيه او فيما اضيف
اليه لا الصفة فلو النبر زائدة مناسبة كوانعلا عليه
والهاء لو وقف ويجزف للضرورة المفعول له هو

باعت على الفعل وشرط تقدير اللام وجاز لو وجوده مع
وفاعلها واحد المفعول فيه مافى الفعل وشرط تقدير في
وتقبل الزمان مطلقا والمكان مبتها وهو ما سمي بجارج
الابعد دخلت وما بمعناه والمضمر لو اتسع وجاز في اللام
وما لم يتعد الى كنهه ويخذف عنه ويجب لو فسر وتقدم
ويجب لو تضمن المصدر المفعول معه ما صاحب مع
بالواو ولو عا له لفظيا وامكن العطف جاز وان
معنى وامكن وجب والا فالنصب كجيت وزيدا
وما لك وعمر واولا يتقدم واتي منفصلا الحال
نكرة توضح كيفية العامل متغا وغيره كهذا كسر الطيب
منه رطبا وتقع مصدر اسماء كاتبة ركضا ولا يتقدم
المعنوي والمجرور الا لو ظرفا وتقدم ذاهما وهو الفاعل
والمفعول به او كلاهما ويعرف غالبا ويجب لو نكرة
صرفة وتكون جبرية مع الضمير وضعف لو اسمية
او الواو او كليهما سوى المضارع المنبئ فانه بالضمير
ولزم الماضي المنبئ قد ظاهرة وقد تقدير وحذف
عالمها ويجب في المؤكدة لو قدرت اسمية كزيد ابوك

عطوفاً وتقع اسمية ولا تصدر بالواو والتمية نكرة
نزول الابهام التوضي عن ذات مذكورة او مقدرة
فالاول عن مفرد مقدار غالبا عن العدد وسما
والكيل والوزن والساعة والمقياس فيفرد
لو قصد الجنبه والافيطابق ولو بالتون او بنون
التمية والجمع جازت لاضافة وعن غيره كما تم فضة
والجراكر والثاني نسبة كتاب زيد نف او عني
طية ابا وما صلح لزيد صلح لمتعلقه سوى الصفة فانها
لذها فتطابقه وتختل الحال وما لم يصلح فله وزانه
فيها كما ذكر ولا يتقدم المستثنى متصل وهو ما علم
دخوله وخروج باب الا ومنفصل وهو ما بعد
وعلم عدمه والا فصفة وقد يحذف وينصب لو مقدما
او منقطعا وقد يرفع في تميم او بعد ليس ولا يكون
وما عدا وما عدا وعللا وقد يخرجها او في موجب
ذكر المستثنى منه فلو في غيره معه فالبدل او في آخر
عن النصيب على الاستثناء ولو تغذر فعلى محله كلا احد
فيها الا زيد ومع عدا مع يعرب باعابه ما لم يكرر

فينصب احدهما ويكون فيه لولي قيد ويجزى سوى وسواء
وهما ظرفان منصوبان ومكانا وقل النصبت
ولاستيما وقل النصب وغيره وهو صفة ولي قيد
كأوابه على التفصيل خبر باب كان المسند الى اسمه
وهو كالخبر ويجذف علة انه خير فيه وفيه وجوه ويجب
كاما وأما انت اي لا نه كنت اسم باب ان معموله
المسند اليه ولا يجذف الالف ضرورة المنصوب بلا
التي لنهي الجنس هو المسند اليه خبرها بيها مكررة
مضافا او مستبها به فلو مفرد ابني على نصبه ولو
او موقوفة وان مفردا وقع وكرر وكثر خذ في لا
عليك وفي لا حول ولا قوة الا بالله وجوه ولا
تغير الهمزة ثانيا بغيرها بخلاف الجار وتقبل الاستفهام
والتمني والوصف ولغت المبني مفردا عليه ويرفع
وينصب والآفالا اباب ويعطف على لفظه وعلى
محل والبواقي كتوابع المنادى وجاز لا اخالة بل فصل
بينها لا فيها للتبعية وساع البناء خبرها ولا المستبين
بليس هو المسند الى اسمها ولا لعل في تخمينه ويطلب

علمها بنقده ويزيادة ان مع ما وانتفاض النقي بالآ
ولو عطف بموجب رفع والانصب او جاز **المضارع**
ما نصب اليه بالجار المقدر المؤثر وشرطها كون المضارع
بلا تنوين ولو مقفرا وما يقوم مقامها وهي لفظية
صفة مضافة الى معمولها والتخفيف تفيد وتوصف التكررة
بها وفتح الضار بوازيد دون الضارب الا لو منصرفا او
ذى اللام او مضافا اليه والافقوية وشرطها تنكير المضارع
وتفيد تعريفه بالمعروفة الامثل وغيره وتاء وشرط لوصفه
ان يجمع مذكرا بالواو والنون ان كان له والافان
والا جمع والصيغ وافعال وافعة وفعة لافعة وغيره
للكثرة يعمل كفعلة ما لم يكن مفعولا مطلقا لان العمل
لفعل الآلو بدلا ومعمولا متقدما لو ظرفا ولا ينظر فيه وجاز
خذا فاعلة وضافة اليه والى المفعول وقل انكاره باللام
ويعمل كفعلة لو بمعنى الحال والاستقبال
واعتمد على المبني او ذى الحال او الموصوف او استفهام
او خوف النقي والنداء ويضاف معنى لو بمعنى الماصي
ولو وجد معمول آخر قد وباللام لسنوي الجميع وكذا

المبالغة واسم المفعول والمثنى والمجوع وجاز حذف النون
 بالعمل معرفاً ^{تعمل كفعليها لو اعتدت وهي}
 باللام او مجردة وصور فوع او منصوب على النسبة في
 المعودة والتميز في غير ما او مجرور وامنع منها الحسن وجهه
 والحسن وجهه وما فيه ضمير واحد احسن وضمير ان حسن
 يضيغ ولو رفع بها فلا ضمير فيها والافضل مطابق للمعروف
 والفاعل والمفعول اللازمان والمنسوب كهي
 قياس للفاعل وقد جاء للمفعول
 كاشهر ويستعمل باللام في طابق او بمن فمفرد مذكر
 والاضافة فلو للزيادة عليه وسرط ودخوله فيه جاز الظاهر
 والافراد والافيطابق ويعمل في مظهره نحو ما رأيت
 رجلاً احسن في عينه الكل منه في عين زيد وجاز منه
 عين زيد وكعين زيد احسن فيها الكل
 ما دل على ما مضى وهي على الفتح ما لم يلحقه الواو
 لانه يضم والضمير المنحرف لانه يسكن ما دل
 على الحال والاستقبال وهو معرب منه لو لم يتصل
 نون التاكيد وجمع المؤنث واو اياه رفع ونصب

وجرم فالصحيح المفرد سوى الحاضرة بالضم والفتحة لفظاً
 والسكون وغيره بالنون وحذفها والمقل بالالف بالضم
 والفتحة تقدير او بالحذف وغيره بالضم تقدير والفتحة
 لفظاً والحذف ويرفع لو جرد عن الناصب والجازم
 وينصب بان والتي بعد العلم متحقة والظن يحتمل المتحقة
 وهي لنفي الجس استقبال لو مستقبل ولم يكن
 معمولاً لما قبلها ولو كانت بعد الفاء والواو وصح الـ
 الفصل بينهما مائة وهي للسببية وان مقدرة
 بعد هي لو مستقبل بالنسبة الى ما قبلها وهي بمعنى كي او
 وغيره وشبهها ما لم يشتر وتخصيص بالنكرة وتقدر
 من لو صدق عليه والافاللام ولا يضاف صفة الى
 موصوفها وبالعكس والشيء الى متد واول خلافه باب
 ومسجد الجامع وقيس فقه ولا يجوز اضافة المضاف وتقديم
 المضاف اليه والفصل بينهما الا بالطرف للضرورة
 ويجزف هو والمضاف ويوب باو اياه عند عدم
 اللبس وحموعها وكبير الصحيح والحذف بالياء وهي مقنونة
 او كنه ويثبت الالف وهذيل بقلب ياء الالف

التنبيه وتندغم الباء والواو فيها وتفتح التاج ما تبعه
 في الاءاب ولا يتقدم الا العطف للضرورة وهو نفت
 لودل على ما فيه وتبعه في التعريف والتكبير والافراد
 والتنبيه والجمع والتذكير والتأنيث وفي منعلقة وتبع
 في التعريف والتكبير وكالفعل في الباء في تخصص الوضع
 وباء في المجر والتاء والذوق والتاكيد والمنسوب وذو
 نفت مطلقا واتي للكرة ملحقها والجنس لهذا وهذا
 لعلم او مضاف الى علم او ضمير او مشد فاضا ونوصف
 النكرة بالخبرية بعبارة والضمير لا يقع صفة ولا موصوفا
 وواو او مسبو ووصف باب هذا يذو اللام
 لا بهاء ويجذف الموصوف ويجب كالفارس والصاب
 وعطف لومع عاطفة ويعطف على المجرور بلا فاضل
 والضمير المجرور بالجار والمرفوع المنصل بفاصلة ولو
 بعد ما ومعمولي عاملين ولو قدر المجرور عليها فها وهو
 في حكمه فلا يقع ما زيد قائما او تقاليم ولا ذاهبا عمر والاء
 رفته وتاكيد لو ثبت وهو لفظي لو كثر الاول او في
 براء وفي جري في كل لفظ ومعنوي لو نفسه وعينه

وما باختلاف الصنيع والضمير وتؤكد المرفوع المنصل بها لو أكد
 بمنفصل وكذا وهو بالضمير واجمع واكثع واتباع وابضع وتين
 بالصنيع والتسنة لا يذكرون ولا يتقدم وتؤكد بكل
 واجمع ما يفتقر ولو مكما غير المشي وكلا وكلنا ولا تؤكد
 النكرة بها والمظهر بالضمير وتؤكد المضمرة بها وبديل
 لو هو المقصود وهو يبدل الكل لوعينه وبعض لو جرو
 واستعمال لودل عليه اجمالا بغيره ولو ابدل بكرة من
 موزة فالنفت ولا يبدل ظاهر من مضمرة كذا الآمن
 غائب وعطف بيان لو يوضي غير صفة وظاهر الفرق
 بينهما في هذا ريد والتاكت الكبرياء **بشر المتيب**
 والقابلية ظم وفتح وكسر ودقف المضمرة ما وضع لمنكلم
 او مخاطب او غائب تقدم ذكره واي معنى وهو
 منفصل لو استقل وهو مرفوع كانا الى ههنا ومنصوب
 كاياتي والاء المنفصل وهو مرفوع كضربت وسينزني
 الصفة مطلقا والماضي للغائب والغائبة والمضارع
 لهما وللمنكلم والمخاطب ومنصوب كضربي ومجرو
 كلي ومنفصل لو قدم على عامله او فصل بالاء او مقدرا

او سند كيه ما جوى على غير صاحبه ولو فعلا جاز او عا
 حرفا وهو مرفوع او معنويا او محذوف او لوا اجتماع غير
 مرفوعين فلو احدهما اعرف وقدم فجازا والا
 فالانفصال وهو اولى في خبر باب كان والاكثر
 لولا انا وعسيت واني لولاى وعساى ويجب
 نون الوقاية مع كيا في الفعل محذوف نون الاعراب
 ويجوز معها ومع لدن وباب ان وتختار في
 كنت ومن وعمر وقد وقط ولعل عكسها ليس
 الجملة ضمير الرفع وهو غائب يفسر بها ولا يقع
 متبوعا وتختار ثانيا منه لو فيها مؤنث عمدة وانفاله
 واستناره وغيرهما على حسب عاقل وحذف
 المنصوب ويجب مع ان ويقع بين المبتدأ
 والخبر ولو داخل عليهما ضمير الفصل وهو مرفوع
 منفصل مطابيع والخبر معرفة او افعلى من
 وهو حرف ويدخله اللام وقد يجبر عنه اسماء الكثرة
 والمذكر وذات المؤنث وذو النثى وتاوت
 وطهى وذه وذهى وذو للمؤنث وتانى وتين

لمتناه واولا لجمعها واني متناهما بالالف مطلقا
 وتدخل باللام بلحج اللام ويقع بينهما القسم والضمير المرفوع
 المنفصل وتقل غيرهما وتبطل حرف الخطاب
 فيصير حسنة وعشرين وجاء افرادهما مطلقا
 وسى باللام والكاف والنون المستدرة في
 في التثنية للبعيد وبالياء والكاف للمتوسط وغيرهما
 للقريب ومة وهنا وهنا للمكان الموصول باللام
 بصير جزء الا بخبرية وعائد وحذف من البناء
 التي وكثر حذفه مفعولا وسوالذى والتي وجاء
 حذف الباء والذات والتثنية بالالف والياء
 الاولى والذين وهما لاولى العلم وجاء حذف
 نونها والذون والآ والآى والآنى والآلى
 واللوانى واللونى والالف واللام وصلة اسم النحل
 والمفعول يسكانه خبر الفعلية ولو اخبر بها
 صدرت واخبر بموضع الخبر عنه واخر خبرا
 ولو تغذر تغذرا لاخبار كضمير الرفع والموصوف
 والصف والمضاف والمصدر العاقل والحال

والتميز والتعريف بغيرها وما استغفها مية وكحرف
الفها مع الجار وتقلبها في كسر وطبقة وموصوف
ونامة وصفت ومنه وهي كما في النام والصف
وخصت من ما يعلم وما لم يعلم وتيقن على الواحد
والمذكر وغيرهما ولفظها مذكر والحمل عليه السرا
يقعان موصولين موصوفين وائي وانية وهو
كمن ويعرب ما لم يحذف صدر حسوه ولا يلى الفعل
الا المستقبل وذا بعد الاستغفها كما واصلت
وهو ما بمعنى الذي فالرفع اولى في جوابه او اتي
شيئ فالنصب اولى وذا واطانية وقد يغير في
في التذكير والافراد وغيرهما **الاسماء والافعال**
ما بمعنى الامر والماضى كرويد وهيهات وفعال
بمعنى الامر قباس وفعال صفة ومصدر معرفة
وعلم للاعيان مؤنثا مبنى وذا معرب في نهي
الاما في آخر **الاسماء** ما حكى به صوت كطوق
صوت للبهائم كتهج **الكتب** ما ركب مع غيره بلائنه
فلو استعمل الاخيرة فانها كتاب عادى **عشر** الا

اشي عشر والاعراب وبني الاول او قد يرب مضافا
الى الثاني منه ف او منع **الكتاب** الكتابات كبت
وذين للقصه وكم وكذا للعدد ومميز كم الاستغفها مية
منطوب مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع وقد حذف
ويدخل منه فيها ويجب لو فصل بمقد وبعد راء
ويقع كل منهما مجرورا بالجار منطوبا بفعل بعده
فواستعمل به وجاز على شريطة التفسير والا
فمفرد خبر فرقا والا فمستند وكذا الاسماء الاستغفها
والسرطان وهو مستعمل لو تعاقب بعام حذف
والا فلفظ منها ما قطع اضافته لقبيل ومثله لا غير
غير حسب ومنها حيت ونضاف الى الجملة كسر
واذا المستقبل ولو دخل غيره وباقى له وفيها
معنى السرطان ولذا اخبر بها الفعل ونحوه للظرفية
ويستعمل اسما وجاء للمفاجاة فبدخل المستند او غالبا
واذا للماضى وانية دخل غيره وتدخل الجملتين وائي
للمفاجاة فبدخل الماضى وائي وائي استغفها ما
وسرطان للمكانه ومعنى فيها وائي ان استغفها ما

للزمان المجهول وكيف استقفا بالمال وند ومنذ انما
 اول لدة قبلها المفرد او جمعها فالمقصود وقد فعل
 الفعل والمصدر وان وان فبقدر زمانه وهو مخير عنه
 بالبعد ومنها لذي وكذل وان لذي ولدته ولدته
 وكذا ولد ولد وفعل للماني وعموس للمستقبل المنفيين
 ومما الفتح في الفراف ومع الحجة واذا وكذا مثل
 وغير مع ما وان وان المعرفة ما فيها ان رذالي
 معين وهي للمتكلم فالمنى طب فالغائب فالاعلام
 فالجملات فالعرف باللام والنداء والمضاف
 الى احد **والا** لا يتناول غيره بوضع وهو باللام
 لوتني او جمع او سمي بها غير صفة ومصدر او غلب
 وجاز لو سمي بها او بدونها صفة ومصدر او لو جعل
 مبنى علمه فالكتابة في الاكثر وقد عوب ولغيره
 فالاعراب والسكره ما سواه المؤنث ما فيه كذا
 ولو مفرد والالف مقصورة او معدودة والمذكر
 ما عداه وهو حقيقي لو بارائه ذكر من الحيوان والآ
 فلفظي ولو اسند المشفق الى ضمير المؤنث مطلقا

سوى نحو طلحة والحقيقي بلا فصل فالتاء وجاز في غيره سواء
 وكذا فانه الجمع مطلقا سوى الذكر الالم وضمير جمع الذكر
 العاقل سواء فيه فعلت وفعلوا والذكر غيره والمؤنث
 فعلت ويفعل **ح** واحد الى عشرة وضمير كسرها
 ومائة والالف ومئة اليها بالتاء للذكر وبدونها للمؤنث
 ومئة عشر الى تسعة عشر بالذكر ومئة عشر الى تسعة
 للمؤنث وباب عشر يستعمل فيها ويعطف لاكثر
 على الاقل الى تسعة وتسعين ومائة والالف ومائتان
 والالف فيها وموابعه ولو اللفظ تكرر او لم يكرر
 او بالعكس فالاحسن رعايته وفي ثمانى عشرة الفصح
 والتكوير والخذف وضعف مع فتحها ولا ضمير لواحده والثانية
 ومئة تسعة اليها محفوف بالجمع وان معنى الا في ثمة مائة
 الى تسعة واحد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد
 ومائة والالف وثبتهما وجمعه مجزوم مفرد ومفرد في العدد
 باعتبار نصيره **ال** الى العاشر لا غير كذا كذا
 وعالم الاول اليه والحادى عشر الى التسعة عشر ولا
 نهاية له كذا دى عشر او حادى عشر

وبوب الاول **المشتق** ما في آخر الف ويا فتح ما قبلها
 وتكون كسرت ليفيد انه موصوفه ويحذف نونه بالافتح
 والتاء في حصيان والبيان **المجموع** ما دل على افراد مجرد
 مفردة ولو اعتبها را بتغييرها ولو تعدد بالكسوة فذلك
 وهو كسر لو غير بناء واحدة والافصح مذكر لو في اخر
 واو او يا حرك ما قبلها بجنسها ونونه فتح ليفيد
 موصوفه وحذف نونه بالافتح وسرط اسماء
 انه يكون مذكر اعلى عال وصيغة انه يكون مذكر عال
 وانه لا يكون مؤنثا فعلا وفعل ولا يستويان كجرح
 ومؤنث لو في آخر الف وتاء وسرط لوصفة انه جمع
 مذكره بالواو والنون انه كان له والافان والافان
 جمع والصحيح وافعال وافعل وافعة وفعة للغة و
 وغيره للكثرة **الاسم** يعمل كفعله ما لم يكن مفعولا مطلقا
 لانه العمل لفعله الالو بدلا ومحمولا بنقد م لو شرط فاولا
 بضم فيه وجاز حذف فاعله واصله عليه والى المفعول
 وقل اعلم باللام **اسم** اسم **الاسم** يعمل كفعله لو بمعنى الحال
 والاستقبال واعتمد على المبدأ او ذكر الحال او الموصوف

اولا استفهام

او الاستفهام او خوف النفي او المبدأ والصفات معنى لو
 بمعنى المامنى ولو وجد معمول آخر فقدر باللام ينسوى
 الجميع وكذا المبالة واسم المفعول والمشتق والمجموع و
 حذف النون بالفعل موقفا **الاسم** **الاسم** فعل كفعله
 لو اعتدت وهي باللام او مجردة والمعمول باللام او
 او مجرد وهو مرفوع او منصوب على النسبة في المعرفة
 والتمييز في غير ما او مجرور وامتنع منها الحسن وجهه
 والحسن وجهه وما فيه ضمير واحد احسن وضمير الحسن
 يقع ولو رفع بها فلا ضمير فيها والافضيه مطابق للضمير
 والفاعل والمفعول اللان زمان والمنسوب كهي
اسم النسبة قياسه للفاعل وقد جاز للمفعول
 كاستخرج وسنعمل باللام فبطا بن او بمن مفرد مذكر
 والافتحة فلول للزيادة عليه وشرط دخوله فيه جاز
 المطابقة والافراد والافطالين ويعمل في مظهر
 في نحو ما رايت رجلا احسن في عينة الكل منه
 في عين زيد وجاز منه عين زيد وكعين زيد
 احسن فيها الكل **الاسم** **الاسم** ما دل على ما مضى

وبنى على الفتح ما لم يفتح الواو لانه يفتح والقسم المنكسر
لانه يسكن **الف** ما دل على الحال او لا استقبال
وهو معرب منه لو لم يتصل به نون التاكيد وجميع النون
واعا به رفع ونصب وجزم فالفتح المفرد سوى
الكافرة بالفتحة والفتحة لفتحا والسكون وغيره
بالنون وحذفها والمعتل بالالف بالفتحة والفتحة
تقدرا وبالخذف وبغيره بالفتحة تقدرا والفتحة لفتحا
والخذف ويرفع لوجه التعارض والجزم ونصب
بانه والى بعد العلم مخففة والظن بجعل المخففة **واو**
وسمى لفتي الاستقبال **واو** لو مستقبل ولم يكن
معمولا لا قبلها ولو كانت بعد الفاء والفاء ونحو
الفصل بينهما خاصة **واو** وهن للسببية وان مقدرة
بعد حتى لو مستقبلا بالنسبة الى ما قبلها وهن بمعنى
كى او الى فلو قصد الحال ولو مكانه يرفع ويجب السببية
ولام كى والجود وتا التاكيد بعد النفي لكان والفاء
للسببية والواو للجمعية وما قبلها احرا ونها ونفى او من
او عن او استقها م واو لو بمعنى الى او لا **والفاء**

١٤٢
او المعطوف عليه اسما وجازا لهما ان معنا ومع لام كى و
ويجب مع لا بعد اللام ويجزم بلم ولا وهما للقلب وكفى
وتالا استغراقا وجاز حذف فدا ولام الاحر وطلب
الفعل وقد حذف للضرورة وقد يفتح وجاز السكون بالواو
والفاء ونم ولا النجى وبه يطلب النكس وكلم المجازات
وهي ان وهما واذا وما وحيا وانى وانين وومتى ومن وما
وانى وقل الجزم مع كى فما واذا وان مقدرة بعد الافعال
سوى النفي لو قصد السببية والكلم تدخل الفعلين
الاول وسببية **واو** ونسبا شرطا وجزا فلو مضارعين
او الاول فالجزم واجب والتا فى فوجها ن ولو السبب
باضيا لا قد لفظا او معنى لم يجر الفاء ولو مضارعا بلا
او متبا فجز والافواجية ويقع اذا مع الاسمية موقعها
الاحر بالصيغة ما يطلب ما خذ من المعاني **واو**
وبنى على التكملة **فعل** ما لم يتم فاعله ما نسب
الى المفعول والفعل لو توقف فاعله على متعلق
فمقد والافعية وقد يتعدى الى اثنين كاعصى وعلم
ولمسة كاعلم وارو وابنا وبناء واخبر وحدث

والمفعول الأول كاعطيت وكنت في ذلك كملت
أفعال القلوب ظنت وحسبت وعلت وعلمت
وعلمت ورأيت ووجدت مصنف جزمي لا يمتنع
وحقت بانه اذا ذكر احدهما ذكر الاخر بخلاف
باب اعطيت وجواز الالفاء ما لم يتقدم وهو اول
تاخوت والاعمال لو توسطت والتعليق قبل
الاستفهام والنفي واللام وجواز كونه الفاعل
والمفعول ضميرين لو اريد وظنت وعلمت ورأيت
ووجدت بمعنى انتهت وعرفت والبصر
واصت يتعدى الى واحد **الافعال الناقصة**
ما وضع لآيات اعرافا على ترفع الاول وتنصب
الثاني صار للانتقال وكان وهي انا ناقصة وهي
لنحقق الخبر ما ضا دائما او منقطعا وبمعنى صار
ويكون فيها الشان او نامة بمعنى وجد او زائدة
واصبح واضمح وامسى وتكون نامة وظل وبان
وقل كونها نامة لا تقترب الجدة باو فانها
وبمعنى صار وليس لنفي الجدة حالا وما برح وما

زال

وما زال وما في او ما انك لدوام خبرها لفاعلهما فبها
ولزمها النفي وما دام لموقفت امرئيه شئت خبرها
لاسمها ولذا انفرد في كلام لانه ظرف وغدا وامن وما
وراح بمعنى صار واني جاء وقد منها ولا يتقدم الاخبار
على ما في اوله ما انما ينعكس زيدا ان يقوم او انه يخرج
زيد وقد يحذف ان وقد يقوم التبيين مقابلة وكاد
لكاد زيد يضرب وفلان وما لنفي منفي وطفق وحمل
وكرب واخذ وهي لكاد واوسكت هو كعسى وكاد
التعجب ما فهمه وافعله به ولا يتصرفانه ولا يجوز النفي
والفصل وما مبتداء خبرها ما بعدها وبه مفعول
الهمزة والتم نعم ونفس وفاعلهما معرف باللام او
مضاف اليه او مضمرة ضميرها او بكرة منصوبة وبعد
المحصول مبتداء او خبر او لا بد منه مطابقة له وساء
كأنس وعجزا وفاعله ذا ولا يتغير ومخصوصه كالاول
ويأتي قبله او بعده حال او ضمير على وفقه **الحرف**
حرف الجر ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى الاسم
ولو تقدم من اللابتداء والنبيين والتبيين والبدل

والتجريد والاستنوار والقسم وبقسم افعال وفيه الى
 وحتى الانتهاء والى قلت بمعنى مع وقد تدخل الضمير
 وفي النظرية وقل بمعنى على والباء للاستعانة والمقابلة
 والالفاظ والمقدمة والمقابلة والمطرفة والمبدل
 والتجريد واللام للاختصاص والتعليل والقصد والكتابة
 وبمعنى عن بالقول وثاني القسم للتعجب وكى للفرق وتاما
 تدخل ما للاستعانة برب للتقليل واني
 للتكثير والتقدير وتختص بكرة موصوفة وفعلها من
 وكذف غالبا وقد تدخل على مضمرة مفردة مذكورة مجتمعة
 منصوبة وتكون بان تدخل الحجة الا لو كانت زائدة و
 وواو لا تدخل المضمرة والعمل لها وواو القسم وتختص
 بالظاهر وتاوه وتختص بالبد يجب حذف فعلها و
 ولا يكون طلبا وياوه عام وجوابه باللام وحرف النفي
 وان وكذف لو توسط القسم او تقدمه ما يدل
 عليه وثن للبعد وعلى للاستعلاء ولها اسماء تدخول
 من **والثاني** للنسبية وقد تدخل الضمير وقد تكون
 اسما ومن ذلك الزمان للابتداء في الماضي

والاوه والاستعانة **والثاني** بالنسبة **والاوه** الاستعانة
 ان ولو كانت بالاعمال وتدخل الافعال ان بغير الحجة
 وان معها كالمفرد فالكسر في محلها والفتح في محله ولو
 انك فاعل ولو انك فاعل ولو لا انك مبتدأ فاعلها
 جازا كمن ياتيني فاني انما فجاز اللفظ بالرفع على ان
 ان ولو حكما لو تقدم وان تقديره وكذا الكثر وجاز
 دخول اللام على اسمها لو فصل او خبر او مفعول المقدم
 وقل في كثر ولو حقت بحجب وجاز اللفظ لها ودخولها
 على فعل المبتدأ والخبر والمفعولة فتعمل في مكان مقدم
 وقل في غيره وتدخل الحجة مطلقا ويجب مع حرف النفي
 والتين او سوف او قد وكان للنسبية وقد يعمل
 محققا وكثر للاستدراك يقع بين كلامين متباينين
 معنى ولا تعمل لو حقت وتدخلها الواو **وب** للتمني
 وتدخل ان **والثاني** للترجي **والثاني** الواو للجمع والثاني
 للترتيب ونم وحتى ومفعولها جاز متبوعه لفائدة
 القوة او الضعف بمهلة واو وانا وام لاحد متبوعهم
 والمتصلة لازمة للامزة ولو تقديرها ايها احد المتولين

والآ خزام ويجاب بتعيين احد لهما او كليهما او بينهما
او المنقطعة للاضراب مع التثنية وتدخل لغيرة
لو بعد خبر ويجب انما في المعطوف عليه معها وجازت
مع أو قبل للاضراب ولا لازمة للايجاب ولكن عكسها
و في التنبيه الا واما بقدر ان اتي حلية كانت
تدخل المفرد وغيره وكثر في الاسماء **و** في التنبيه
أي والهمزة للمقرب وبادا وها للبعيد **و** في التنبيه
نعم للتقريب وبل لا يجاب النفي واي لا ثبات بعد الاستفهام
وتدخل القسم لا بفتح بفتح بعده واجل وجبر وان
لتصديق المخبر **و** في التنبيه اللام والكاف وان
مع ما النافية وقلت مع لا والمصدرية وان مع لا
وبين القسم ولو وقلت بعد الكاف وما بعد اذا
ومنى واتى واين وان شرط وبعض الجر وقلت
بين المضارع لا بعد ان المصدرية والواو بعد النفي
وقلت قبل القسم ومن في المنفي والباء في النفي
وخبر مصدر بصل وفي غير اسماء **و** في التنبيه
يفسر وان ما بمعنى القول **و** في المصدر ما وان

للفعلية وانما لا سمية **و** في التنبيه **و** في التنبيه
يصدر الفعل وانما تقدير الا في الضرورة **و** في التنبيه
قد في الماضي للمقرب وفي المضارع للمقرب اكثر وقد
يفصل بينهما بالقسم وقد يحذف **و** في التنبيه **و** في التنبيه
وهل تصدر ان والهمزة على الاسم مع الفعل فلا يفتح
وتأتي للانكار مطلقا وتدخل العاطفة ويحذف هي
وقد **و** في التنبيه **و** في التنبيه وسوف وفيه زيادة
تنفيس **و** في التنبيه **و** في التنبيه لو لما مضى ولو تدخل
المضارع وانما عكسها وتدخل في الفعل وانما تقدير
ولقد افتح في لو انك وغيره فعل مع الا لو عابدا
ولو تصدر القسم ازم الماضي والجواب له افظا ولو
وسط جاز الوجهان وتقديره كذكره واما للتفصيل
ويجب حذف فعلة والتنزيم في موضع جوهرا
و في التنبيه **و** في التنبيه **و** في التنبيه
تنبع حكمة الآخر وكبير ويضم كير وهو المشكك
والنكسر والعوض والمفاعلة والتنزيم ويحذف
في نحو زيد بن عمرو وقل في غيره **و** في التنبيه

مضيفة ساكنة او ثقبية مفتوحة وتختص بمقابل فيه
معنى الطالب وقل في النظم ويجب في جواب القسم الثبت
وكثرت في نحو اما نرتين **ما والكنة** ما ساكنة
نلتجى ما نرك بركة غير اوابية ولا شبهة بهما
كنة اللسكنة والكنة سبين
نلتجى وسبين نلتجى كما والموت وقفا
نلتجى نحو الكرنكس ومررت بكن
م

تمت هذه الفتحة المأدبة في سماع فوس الجوارح الشريفة
سنة اثني ومئتين وثمانية وألف

استملا العبد مذنب
محمد العبد ضاحف
غفر له

برای صاحب میرزا علی محمد خان از زبان میرزا حسن

الغدير عند ارام
بين جبيل والعقوة

مبارک و اعزاز خیز
دوشون کینک غلغله غلغله
بسته تکرار فونون دوشون او نامی کیوان
خازیه ما قیلم امانت له سموریم
دوسم کولیم خطا ایرسون اول بر بولون



بسم الله الرحمن الرحيم
 بسم الله الرحمن الرحيم • ميمناً بذكره • ومتمنياً
 لنفسه • وما النصر الا من عند الله • هذا ترتيب
 وترتيب عجيب • فيه انواع المرفوعات والمنصوبات
 والمجرورات • والتوابع الخمسة • والجملة الاسمية
 والفعلية • وغيرها من القواعد النحوية البعيدة
 ضرب انسان اسمه سمان الصوم كلهم بالسوط
 والسيف • يوم الجمعة امام الامير علي ضرباً شديداً
 نادياً • وعمر واولاده مملئين غضباً الارجل كان
 ابوه قائلاً • ان الله واحد • وما تنسني كاذباً ولا رجل
 افضل منه عليه الصلوة والسلام • فوجدت السلام
 حقاً • ونمت الدار الجنة • وقد كادني النفس تطير
 اليها • فعسى الله ان يدخلني فيها • فلم مرة لمخ فذكر
 فيه النحو ومن يمعن فيه نظره • كم ينكر عليه خبره
 ثم التركيب الجليل • ثم معون الله سبحانه هذا ترتيب

ترتيب جميل • رتباً لا تذاخذنا ان نسينا • او اخطانا
 • وقصلاً لا تحب وترضى • والحمد لله وسلام على
 عباده الذين اصطفى

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لمن هو المجد بكلمات السنة لكل مسبح وشاكر
 حامد بل يرجع الى نحو جناب كبريائه جميع الحامد
 فاليه الكلم الطيب يصعد والعمل الصالح يرفع وعاله
 يسعد والسنة والسلام على نبينا محمد المقسم عليه
 بالقرآن الحكيم الملك المن المرسين المرفوع قدره
 بجلاله القديم وما ارسلنا الا رحمة للعالمين
 وعلى آله وصحبه الذين نصبوا أنفسهم باجواء السنة
 وعلى من تبعهم باحسان الى يوم الدين من امته
 اما بعد فان التركيب الغريب و ترتيب العجيب
 بل التركيب الجميل المسموع نسجته الى الفاضل من الله
 الوهاب الغني سعد الملة والدين التقاراني اعلى
 الله ثراه وجعل الجنة مثواه كالانوار في غاية الاختصار
 ومع هذا كما حكى نفسه كما مشتملا على القواعد الخفية
 اجمالا بلا اختصار الا انه محتاج الى شرح بفضل محمدا

سید محمد رفیع میرزا و امیر خسرو

مجلداته ویتین فضلاء • لكن المبدأ بين محتاجون قبل
شروحه الى تمهيد مقدمته ثم البيان بالقيم والسنن اشارة
الى المتن والشرح ففرغنا بعون الله تعالى منه
وعظم احسانه • شرح حازر جمته بترتيب جميل • في
شرح التركيب الجليل • واجبا من محض فضل الله
الوهاب الكريم ان يغني به الابرار ويجعلهم مطاهر
لغيفضه العظيم حتى يذعنوا حق الاذعان بما في النظر
ويخرج من هو كذلك بما هو الامر عليه من اجرة فبتر
بالاصلاح ما فيه من الزلل والزيادة والنقصا • وكيفية
واكمل مستغنيا بالله الدود وله الفضل والاحسان
واجود وهو حسي ونعم الوكيل • علم انك اذا شرعنا
في علم من العلوم لا بد لك ان تعرف حقيقة تكون
على بصيرة في طلبك وان تعرف غرضه لئلا يكون
سببك عبثا وان تعرف موضوعه لان سأل
العلم دائرة على موضوعه فاذا كنت عارفا بهذه الثلاثة
تعرف مطلوبك على بصيرة مما زاع عن سائر العلوم
ولا يكون سببك عبثا حقيقة علم النحو هو علم يعرف
احوال الكلم من حيث الاعراب والبناء والغرض منه
معرفة التركيب العربية واستخراجها على ما كانت عليه

وتمت بحمد الله تعالى وبعد
اذ فرغ من كتابه في التفسير
في التفسير المصدق قول الصنف وهو
في اشارة لطيفة الى ما في نظره
من انفس الامم واخرى يصح تجميع
الامر عليه فقد لم يبق الا ان يجمع
للمؤمن فيه نظره

او به علم كنون الاصفاء مخلوق باو التبيين علمانه العاقل
لا شرع شيئا من الاشياء في جميع الاوقات قبل ان يعرف
باعث ما شرعه وغايته التماخذه عنه سواء كان ما شرعه
من القول او العمل والاكابر عيش وعلوه العلم بها
انتر من حق كل طالب علم من العلوم ان يعرف في كنهه وحده
و اما حقيقته و ماهيته الموضوعه لا قبل الشرع وفيه
وان يعرف غرضه وغايته لئلا يكون تسيبة بعينه
وان يعرف موقوفه لتبين غرضه وادراكه
في شرعه وفيه

[illegible]

فان قلت ان الماثل في قوله العواجل في العرب
اربعه رفع وذهب وجوزة جوزم فلم تترك الحجز
مخصوص بالفعل الخارج وذكر احد الالف المضاعفة
عند ذكر العاقل المعنوي المناسبة وهنا اراد
تقسيم الاسم العرب حيث قال وانما مع الكلمة
الاء اية فذلك ما قبل في التقسيم خارج
مبنى لغة اصق والاسم والفعل كل واحد من
فمن الفعل الماثل والامر بغير اللام متبنايان بعضا

بأحرز والأعراب بالحروف والأعراب بالحركات أيضاً
على قسمين تام وغير تام فالأعراب بالحركات التام
في اثنين في المفرد المنصرف نحو زيد بالحركات الثلاث
في الاحوال الثلاث وفي أجمع المكسر المنصرف نحو
رجال بالحركات الثلاث في الاحوال الثلاث أيضاً
والأعراب بالحركات الناقصة أيضاً في اثنين في الجمع
المؤنث السالم نحو نسليات بالرفع في الرفع والجر
في النصب والجر وفي غير المنصرف نحو احمد بالرفع
في الرفع والنصب في النصب والجر وان غير المنصرف
ما فيه علة من شئ او واحدة منها تقوم مقامها
وحكمه ان لا يدخله الجر والتثنية لانه يشبه الفعل
من حيث انه يوجد فيه العنان من العلل التسع
فيمنع منه ما يمنع من الفعل وهو الجر والتثنية اذ الفعل فرع
للاسم من جهة الاشتقاق عند البصريين ومن جهة
الاحتياج الى الفاعل عند الكل وهي عدل وصف
وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها الف ووزن فعل
وهذا القول تقريب الأعراب بالحروف
ايضاً على قسمين تام وغير تام فالأعراب بالحروف التام

قال كلامه نحو المقطع مع كانه في الاسم المعرب
منها يحذف اللام في الالف انما يتعطف او معدودة
او ما حو اليك انما يتعطف فيهم كما في تعطف والالف في الشو
التي عندها حرف فلهذا فيهم ووجه العوار في الشو
قال رحمه الله في الالف في الالف في الالف في الالف
حوازا على الالف في الالف في الالف في الالف
فمن تعطف في الالف في الالف في الالف في الالف
غير المتعطف في الالف في الالف في الالف في الالف
المتعطف في الالف في الالف في الالف في الالف
منعطف في الالف في الالف في الالف في الالف
غير منعطف في الالف في الالف في الالف في الالف
او الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
على جانب الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
تقابل بين الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
محمد الاصل لاصالة تعطف في الالف في الالف في الالف

و قد سئل عن ابن ابي عمير عن قول النبي صلى الله عليه و آله
كلها فاشم و كلها فاشم ايها السحاب و اجاب
انه قد ركلها فاشم ايها السحاب و اجاب
وانه قد ركلها فاشم ايها السحاب و اجاب
هنا فاشم ايها السحاب و اجاب
فاشم ايها السحاب و اجاب
فاشم ايها السحاب و اجاب
فاشم ايها السحاب و اجاب

باب بیست و نهم

مطوف علی

العالی ہوا اثر پیدا کرلے رفقاً و نصیباً و
او جو نام و نام لکھن مائتہ و عمدہ لایستی الہام
کلمتہ الاستغفار مثلاً

五

حرفاوهي ستة انواع النوع الاول حروف نجر الاسم
وهي سبعة عشر حرفاها ومن والي وفي واللام
وعن وعن ورب وعلى وكاف ومذ ومنذ وواو القسم
وتاء وها وعا ودا وذا وجمعا هذا التركيب شغل
بالعلم من الصغر الى الكبر في اكثر الاوقات للتعلم
عن الجاهل حتى يكون عالما فرب رجل عالم رايته على
القوم قالام مذ يوم خلق الله ومنذ يوم خلق الله
المخلوقات فوالله وتاما الله ما غاب من صحتها
وطلب وجد فان من طلب وجد وجد فاصح بقوم
عالين حاشا عرج وجاهل وعدا بشير الذي لم يصح نية
ولم يطلب وخلق الذي صح نية ولم يطلب والاول
حروف تنقيب الاسم وترفع الحجة وهي ستة احرف
ان وان وكان ولكن وليت ولعل احدي
عشر لغة كشيء العقل وعل كما ذكر في الرضي وجمعا
ايضا فون ان العلم شريف وبلغني ان طلب العلم
فريضة لكن الصلاح لازم لطلب العلم فكان العالم
الفاسق غير عالم لعدم الانتفاع به وليت الطالب
يستغرق اوقاته في العبادة ولعل الطالبين
النوع الثاني حروف تنقيب الاسم وترفع الحجة وهي

وعدا وعا ودا وذا وجمعا هذا التركيب شغل
بالعلم من الصغر الى الكبر في اكثر الاوقات للتعلم
عن الجاهل حتى يكون عالما فرب رجل عالم رايته على
القوم قالام مذ يوم خلق الله ومنذ يوم خلق الله
المخلوقات فوالله وتاما الله ما غاب من صحتها
وطلب وجد فان من طلب وجد وجد فاصح بقوم
عالين حاشا عرج وجاهل وعدا بشير الذي لم يصح نية
ولم يطلب وخلق الذي صح نية ولم يطلب والاول
حروف تنقيب الاسم وترفع الحجة وهي ستة احرف
ان وان وكان ولكن وليت ولعل احدي
عشر لغة كشيء العقل وعل كما ذكر في الرضي وجمعا
ايضا فون ان العلم شريف وبلغني ان طلب العلم
فريضة لكن الصلاح لازم لطلب العلم فكان العالم
الفاسق غير عالم لعدم الانتفاع به وليت الطالب
يستغرق اوقاته في العبادة ولعل الطالبين
النوع الثاني حروف تنقيب الاسم وترفع الحجة وهي

وهي ستة احرف تنقيب الاسم وترفع الحجة
وهي سبعة احرف الواو بمعنى مع والآ ويا
وايا وهيا واي والهزة النون حروف تنقيب
الفعل المضارع وهي اربعة ان ولن وكى واذا
النوع الثالث حروف تنقيب الفعل المضارع وهي خمسة
احرف ان تجزم الفعلين شرطاً وجزاً ولام لا
ولا انتهى ولم ولا وهذه الاربعة تجزم فعلا واحدا
وسيجي الاشكال في الشرح ان شاء الله تعالى
اسماء تجزم الفعلين على معنى ان يقال لها اسماء
وهي ستة انواع النوع الاول اسماء تجزم الفعلين على معنى
ان يقال لها اسماء منقوصة وهي تسعة اسماء من وما
ون وواو وبن وني ونب ونا النوع الثاني
اسماء تنقيب التكرات على التمييز وهي اربعة اسماء اولها
عشرة اذا ربيت مع احد او اثنين النسوة وتسعين
والثاني كم الاستفهامية والثالث كاتى والرابع كذا
النوع الثالث كلمات تنهى اسماء الافعال وهي تسع
كلمات سمت منها تنقيب وهي رويد وبق ودوك
وعليك وها وجهل والرافعة منها ثلث كلمات هي
وشتان وسرعان وسجي تنقيب هذه الكلمات في قول

الاسماء تنقيب التكرات على التمييز وهي اربعة اسماء اولها عشرة اذا ربيت مع احد او اثنين النسوة وتسعين والثاني كم الاستفهامية والثالث كاتى والرابع كذا

روى يهتي عن ابي رضى الله عنه انه قال قال صلعم طيب العلم فريضة على كل مسلم احد عشر من الحن
قال في ان تاريخه وفي السراج طيب العلم فريضة يدرى حاج اليه لا مالا منه من احكام
العدم والصلوة وسائر الشرائع ولا موراها ذلك ليس بفرض فان تعلمها
فهو افضل مبرور

بجوف تنقيب وهي خمسة احرف تنقيب الاسم وترفع الحجة
وهي سبعة احرف الواو بمعنى مع والآ ويا
وايا وهيا واي والهزة النون حروف تنقيب
الفعل المضارع وهي اربعة ان ولن وكى واذا
النوع الثالث حروف تنقيب الفعل المضارع وهي خمسة
احرف ان تجزم الفعلين شرطاً وجزاً ولام لا
ولا انتهى ولم ولا وهذه الاربعة تجزم فعلا واحدا
وسيجي الاشكال في الشرح ان شاء الله تعالى
اسماء تجزم الفعلين على معنى ان يقال لها اسماء
وهي ستة انواع النوع الاول اسماء تجزم الفعلين على معنى
ان يقال لها اسماء منقوصة وهي تسعة اسماء من وما
ون وواو وبن وني ونب ونا النوع الثاني
اسماء تنقيب التكرات على التمييز وهي اربعة اسماء اولها
عشرة اذا ربيت مع احد او اثنين النسوة وتسعين
والثاني كم الاستفهامية والثالث كاتى والرابع كذا
النوع الثالث كلمات تنهى اسماء الافعال وهي تسع
كلمات سمت منها تنقيب وهي رويد وبق ودوك
وعليك وها وجهل والرافعة منها ثلث كلمات هي
وشتان وسرعان وسجي تنقيب هذه الكلمات في قول

في قول الله تعالى انما امرت ان اعبد الله مخلصا منكم لعل الله يجمع بينكم وراحمه
في قول الله تعالى انما امرت ان اعبد الله مخلصا منكم لعل الله يجمع بينكم وراحمه

فذلك فيه ان شاء الله تعالى **اما اصل اللفظية**
 من الافعال ثمانية وعشرون فعلاً وهي اربعة انواع
النوع الاول افعال الناقصة ترفع الاسم وتنصب المحنة
 وهي على قول الشيخ عبد القاهر ثمانية عشر فعلاً كان
 وصار واجتج وامسى واحصى وظل وبارت وما زال
 وما برح وما فتى وما انكث وما دام وليس وما تعرف
 منها **النوع الثاني** افعال المقاربة ترفع اسماً واحداً
 ويذكر بعده ان والفعل في الاكثر وسيفعل في الشرح
 ان شاء الله تعالى وهي اربعة افعال عسى وكاد وكرب
 واوشك **النوع الثالث** افعال المدح والذم وهي ترفع
 اسم الجنس المرفوع بلام التعريف وبعده المخصوص
 بالمدح والذم يرفع ويثنى وجباً مثل نعم للمدح وساء
 مثل بس للذم **النوع الرابع** افعال الشك واليقين
 ويتمى افعال القلوب وهي سبعة كل منها متعدي الى مفعولين
 ثمانية عین الاول حسبت وثلثت وثلثت وثلثت
 ورأيت ووجدت وزعمت فهذه احد وتسعون
 عاملاً **اما العوامل اللفظية القياسية** فهي سبعة
 الفعل على الاطلاق لازماً او متعدياً فالمتعدي يرفع فاعله
 وينصب المفعول المحنة والملحقات والفعل اللازم

اللازم يرفع فاعله وينصب غير المفعول به **والثاني** اسم الفاعل
 وهو كالفعل **والثالث** اسم المفعول يرفع مالم يسم فاعله
والرابع التقية المشبهة برفع الفاعل **والخامس** المصدر
 يعمل عمل فعله **والسادس** كل اسم نصب الى اسم آخر بجره
والسابع الاسم التام وسبجي التفصيل في الشرح على حدة
 في محله ان شاء الله تعالى فصارت العوامل بهذه السبعة
 ثمانية وتسعين عاملاً **اما العوامل المعنوية** فاثنيان **الاول**
 معنى الابتداء عامل في المبداء والخبر **والثاني** وقوع الفعل في
 موقع الاسم عند التعبيرين وعند الكوفيين كمن الفعل الفاعل
 مجروداً عن التواصب والحوارم عامل في المضارع نحو زيد
 سعيد وبعد فاجله مائة عامل وعند اخذيل العامل في التقية
 عامل معنوي ايضاً فلو انها صفة لرفع او منصوب او مجرور
 عامل فيها عنده وكان ابو علي المطرزي يجتاز ان هذا الكذا
 واما عند غيره فالتقية من التواضع وذهب الكسائي الى
 ان المضارع يرتفع باصدره او انه من الزوائد **الاربع**
فاذا عرفت هذا فاعلم ان الاثر المترتب من العوامل في
 لفظاً كما في الصحيح الاخوان في حكمه كذا او تعد برأى كما
 في الناقص اربعة ترفع ونصب وجر وجزم الا ان الجزم
 مخصوص بالفعل كما ان الجزم مخصوص بالاسم فلا تأثير للعوامل

وتمام الاسم المحسوب احد الثمانية الاربعة المتوفين
 والاضافة ولو بغير جميع وفوق الثمانية التي بغير جميع وزيد
 في جميع ثمانية بغير جميع وفوق الثمانية التي بغير جميع وزيد
 في الاسم التام بغير جميع وفوق الثمانية التي بغير جميع وزيد
 واخيراً خلاف الظاهر هنا ان العامل في التقية ليس عامل في التقية
 اراد ان يبين خلوها من التقية
 ومعنى الابتداء العامل في المبداء والخبر
 والخبر هو المذهب وذهب اليه في التقية
 في المبداء والابتداء هو العامل في المبداء والخبر
 جميعاً على التقية والمبتداء جميعاً عامل في الخبر

في المبنى الآ محلاً فالفعل المرفوع نحو ينصر بنصران يعفرون
 إلى أخوه والفعل المنصوب نحو لن يجمل من يعلم ويعلم
 ولن يجمل ولن يجملوا ولن يجمل ولن يجملوا ولن يجمل
 والفعل المجزوم نحو ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم
 فان ان كما عرفت أنفاً تجزم الفعلين مالم يكن زائدة
 لجود تأكيده النفي نحو • ما إن مدحت محمداً بمخالي •
 لكن مدحت محمداً بمحمد • أو نافية كقوله تعالى إن أردنا
 إلا خساراً وتوفيقاً أو محققاً من التيقن نحو وإن ظننا
 لا يوفونهم **وأم المرفوعات من الاسم فبعضها الأول**
 الفاعل نحو علم زيد المسئلة والثاني المفعول مالم يسم فاعله
 نحو أكرم زيد والثالث المبتدأ والرابع الجرح نحو زيد
 عالم وما قائم الزيدان وقائم الزيدان والخامس خبران
 وأخواتها نحو أن زيداً عالم والسادس خبر لا التي تنفي
 نحو لا غلام رجل عريف فيها والسابع اسم ما ولا المشبهتين
 بليس نحو ما زيد قائماً ولا رجل أفضل منك **والثامن**
 فية عشر الأول المفعول المطلق نحو جاست جلوساً
 وجلسة • وجلسة • الثاني المفعول به نحو عرفت زيدا
 الثالث المنادى إذا كان مضافاً أو شبهه به أو مذكراً نحو
 يا زيدا • وباطعاً جدياً • وبارجلاً الرابع ما ضمير عامل

أمر لا أثر له تبع على الفعل انصر نحو ينصر ويرى
 ويخشى ولن ترعى ولم يخشى

بشاره بهذا التفصيل إلى أن لم يوجد
 في المتن حتى يفصل بهم

لأبين ما جلد من أنواع القسم الأول من قسمي
 مطلق الكثرة وهو العامل شريح أن يتبين أنواع
 الممول أصالة وتبعاً من المرفوعات والمنصوبات
 والمجذورات وقال **وأم المرفوعات** و**أم المنصوبات**
 و**أم المجذورات** و**أم المرفوعات** بالبقية مهم

فإن من خبر فاعله وابتدأ به الفعل بالتحذف مع الاعمال اعتبار
 للأصل أو خبر فاعله أو خبر مبتدأ أو خبر مفعول أو خبر
 منهم أو خبر فاعله أو خبر مبتدأ أو خبر مفعول أو خبر
 وعالم أو خبر فاعله أو خبر مبتدأ أو خبر مفعول أو خبر
 من الذين يوفونهم أو خبر فاعله أو خبر مبتدأ أو خبر مفعول
 أي جميعاً كقوله لا والله لا يوفونهم أو خبر فاعله أو خبر مبتدأ
 بمعنى أنا وقد قرأى به ولا يفتقر إلى قول من قال
 خذ من مثل هذه الجمل لم يثبت قد يكون المراد
 خذ من كل جملة من جملة الجملات أو من كل جملة من جملة
 لما من كل جملة من جملة الجملات أو من كل جملة من جملة
 من هذه الآية أو من هذه الآية أو من هذه الآية أو من هذه الآية

فإن من خبر فاعله وابتدأ به الفعل بالتحذف مع الاعمال اعتبار
 للأصل أو خبر فاعله أو خبر مبتدأ أو خبر مفعول أو خبر
 منهم أو خبر فاعله أو خبر مبتدأ أو خبر مفعول أو خبر
 وعالم أو خبر فاعله أو خبر مبتدأ أو خبر مفعول أو خبر
 من الذين يوفونهم أو خبر فاعله أو خبر مبتدأ أو خبر مفعول
 أي جميعاً كقوله لا والله لا يوفونهم أو خبر فاعله أو خبر مبتدأ
 بمعنى أنا وقد قرأى به ولا يفتقر إلى قول من قال
 خذ من مثل هذه الجمل لم يثبت قد يكون المراد
 خذ من كل جملة من جملة الجملات أو من كل جملة من جملة
 لما من كل جملة من جملة الجملات أو من كل جملة من جملة
 من هذه الآية أو من هذه الآية أو من هذه الآية أو من هذه الآية

عامله على شريطة النصب مثل زيداً ضربته وزيداً امرت به
 وزيداً ضربت غلامه وزيداً جئت عليه فزيداً منصوب
 بفعل نفيه ما بعده أي ضربت وجاوزت وأهنت
 ولا يستحق الخمس التخيير نحو آيات والاسد بنقذ بعد
 السادس المفعول فيه نحو رأيته يوم الجمعة **البع المفعول**
 نحو ضربته تأديباً **الثامن** من المفعول به نحو كسوى الماء
 والخمسة التاسع الكمال نحو جاني زيداً شيئاً العاشر
 التمييز نحو طاب زيد نفأ كما دى عشر المستثنى نحو
 جاني القوم إلا زيداً الثاني عشر خبر كان وأخواتها نحو
 كان زيداً قائماً الثالث عشر اسم ان وأخواتها نحو
 ان زيداً قائماً الرابع عشر المنصوب بلا التي تنفي كجنس
 نحو لا غلام رجل أخمس عشر خبر ما السادس عشر خبر لا
 المشبهتين بليس نحو ما زيد قائماً ولا رجل حاضر
وأم المرفوعات فهو الاسم المضاف إليه بالافادة
 المعنوية نحو غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم
 وبالإضافة اللفظية كما في إضافة اسم الفاعل إلى فاعله
 أو إلى مفعوله وإضافة اسم المفعول إلى المسموع فاعله
 وإضافة الصفة المشبهة إلى فاعلها نحو ضارب زيد
 ومضروب الغلام وحسن الوجه **وأم المنصوبات** بالبقية

أمر لا أثر له تبع على الفعل انصر نحو ينصر ويرى
 ويخشى ولن ترعى ولم يخشى
 فاعله على شريطة النصب مثل زيداً ضربته وزيداً امرت به
 وزيداً ضربت غلامه وزيداً جئت عليه فزيداً منصوب
 بفعل نفيه ما بعده أي ضربت وجاوزت وأهنت
 ولا يستحق الخمس التخيير نحو آيات والاسد بنقذ بعد
 السادس المفعول فيه نحو رأيته يوم الجمعة **البع المفعول**
 نحو ضربته تأديباً **الثامن** من المفعول به نحو كسوى الماء
 والخمسة التاسع الكمال نحو جاني زيداً شيئاً العاشر
 التمييز نحو طاب زيد نفأ كما دى عشر المستثنى نحو
 جاني القوم إلا زيداً الثاني عشر خبر كان وأخواتها نحو
 كان زيداً قائماً الثالث عشر اسم ان وأخواتها نحو
 ان زيداً قائماً الرابع عشر المنصوب بلا التي تنفي كجنس
 نحو لا غلام رجل أخمس عشر خبر ما السادس عشر خبر لا
 المشبهتين بليس نحو ما زيد قائماً ولا رجل حاضر
وأم المرفوعات فهو الاسم المضاف إليه بالافادة
 المعنوية نحو غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم
 وبالإضافة اللفظية كما في إضافة اسم الفاعل إلى فاعله
 أو إلى مفعوله وإضافة اسم المفعول إلى المسموع فاعله
 وإضافة الصفة المشبهة إلى فاعلها نحو ضارب زيد
 ومضروب الغلام وحسن الوجه **وأم المنصوبات** بالبقية

فهي معرفة بأعراب ما سبق وهي التوابع الخمسة الأولى
الصفة نحو جاتني زيد العالم وجاتني هند ابناهل بنو
وسبطين احوالها في الشرح ان شاء الله تعالى والثاني
العطف بالحرف نحو جاتني زيد وعمر وكذا البواقي
من حروف العطف وهي عشرة عند الاكثر الواو
والفاء والهمزة وحتى واو وام ولا وبل ولكن واما
وفي الاخير خلاف والثالث التأكيد نحو جاتني زيد
زيد وجاتني زيد نفسه وجاء في القوم كلهم اجمعون
والرابع البدل نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذي
انعمت عليهم ورايت زيدا وجهه وسلب زيد ثوبه وثبت
رجلا حمرا والخاص عطف البيان نحو انقسم بالله
ابن حفص عمر واعلم انك لما عرفت الاقسام والافعال
على اسم الموعوب اجمالا لزم عليك ان تعرف اقسام المبتدئ
ايضا اجمالا فالضمائر واسماء الاشارة والموصولات
واسماء الافعال والاصوات والكنايات كلها مبتدئات
وكذا المركبات من اسماء العدد الا اثني عشر فان آخر الالف
معرّب لانه مشابها بالتثنية والثاني منه مبتدئ كان كجاء
وضم موضع الفون وكذا العقود لما عرفت في اعراب

فان بعض الظروف كالجملات الستة معرب اذا حذف
المضاف اليه بحيث صار نسبياً متبياً نحو رتب بعد
كان خيراً من قبل او عوض التنوين عن المضاف اليه نحو
فساغ لي الشراب وكنت قبلاً • الا اذا غصن بالماء الفرات
او ذكر المضاف اليه نحو تعلقت العلم مسئلة بعد مسئلة
و متبى اذا حذف المضاف اليه عن اللفظ دون النية
من مطلق الكلمة فواقع في بعض الحروف
هذا
مثل التنون احفيفة والتنوين ففي احفيفة كقوله

ليس فيه فعل متعلق هي به يقدر فعل عام مثل الوجود والعدم
فإنه الشريف كاشية على الكفر نقلا عن الفاضل العنبري الخويزي يقدر
قوله تخبرون وأما أزواج فبدت فلا بد من يقدره لانه الزواج متع
وحيث تدفع ولم وجب له حذف للافتقار إلى تدفع العام وسبب
والفقهاء تعلق فاضا متعلق

[illegible]

تَقْدِيمُ
رُؤُوسِ فِي الظُّرُفِ الْمُسْتَقْرِ فَعِلًا عَامًّا أَوَّالُ الْمَوْجِدِ
فَالْمُسْتَقْرِ حَيْثُ الْأَنْتَرُ مَا كُنَّا نَحْمِلُ عَامًّا
أَوَّالُ رَأْيًا عَلَى الْخُتَارِ وَأَوَّالُ لَيْسَ أَوَّالُ

وان قالوا انهم ينتقلون من متعلق ببعض افعاء او مفعولها الى اخرى الا انه لا يورث انتقاله فيكون منتزعا

وقد طال البحث والتزاع عند العلماء في ان الاسم هـ

هل هو عين المسمى او غيره حتى قال الامام الرازي انما لم نجد
شيئا معتداه في تراخ ان الاسم هل هو عين المسمى او غيره
لانه ان اريد باللفظ فعيه المسمى وان اريد به ذات المسمى
فهو عين المسمى فعلم من هذا ان التراجع لفظي فان قيل
من قواعدهم ان وضع الحفظ على حكم الابداء دون الدرج
فكان يجب وجوبا عارضا ان يلحق الالف ههنا شيئا
في الابداء كما كتبت في بسم ربك اوجب بان الاصل
ذلك ولكنه يحدف ههنا لكثرة الاستعمال العارضة
بحسب اللفظ والكتابة وهي مما يوجب التخفيف من
اتي وجوه كان **ولفظه اسم** لذات المتصف بجميع **الكلمات**
وهو كما يدل على الذات المسمى كذلك يدل على هذا المعنى اعني
انصافه بجميع الحالات لكن الدلالة الاولى وضعيته والثانية
عقلية من قبيل دلالة عاينهم على اجموده ولهذا يؤثر على سائر
اسماءه تعالى **ثم لما ذكر** او صافه الكمالية جملة في ضمن ذكر
علمه الخاقس اخذ بقتل كماله الانصافية في مقام التنازل
شكرا له فقال **الرحمن الرحيم** هما مجروران صفتان لله
فعلان وفعل من رحم صفتان مشبهتان كالغضبان من
غضب والعليم من علم والرحمة في اللغة رقة القلب **والغضب**
بقتل التفصيل والاحسان واسماء الله تعالى الدالة

اعلم ان الكفر بكونه لم يفسد المشرك بكونه كافرا
بل اصابه وانه المراد بكونه كافرا بكونه كافرا
ان يخلط بعده بكونه كافرا بكونه كافرا
بمعنى لا يمكن فيه ذلك ان قلت على ما قول السيد
والمراد بالذات ان كانت تلك الذات واحدة
وورود قول الكوفي بانه لو صح ذلك لكان جمعا
وسما والفضل ما هو من ذلك ان قلت على ما قول السيد
وفي التقدير الجبر قال الخشوية والكرامية والاشوية
الاسم نفس المسمى وغير المسمى والاشوية والاشوية
غير المسمى وغير المسمى وقد خفف في قول القائل
لا بد من التسمية بكونه كافرا بكونه كافرا
الاسم فابو حنيفة ان كان الاسم هو الذي
نفس المسمى ام لا فقوله ان كان الاسم هو الذي
اللفظ هو نفس المسمى بكونه كافرا بكونه كافرا
كانت الذوات نفسا واحدة بكونه كافرا بكونه كافرا
قال علم الصوري في مسألة ان كان الاسم هو الذي
والخبر في هذه المسألة ان كان الاسم هو الذي
عنا وان كان المراد بالاسم هو الذي
القبول ان كان الاسم هو الذي
معناه ان كان الاسم هو الذي
وهذا وان كان الاسم هو الذي
الافاضات وهو عين التقدير
في هذا الخبر ان كان الاسم هو الذي
هو العقب

على الصفات التي لا يمكن ثبوتها له تعالى لانه قد آلا باعتبار
 التي هي افعال يمكن صدورها منه تعالى دون المبادئ التي
 تكون افعالا لا يمكن اتصافه به تعالى فلا يراد بها فني القلب
 والمنعطف بل يراد بالرحمن الرحيم المحسن المتفضل بالارادة
 والاختيار **وقوله** متمنيا بذكره ومتمنيا بغيره كلاهما منصوبان
 حالان من فاعل الغارف والكمال بايتين هيئته الفاعل والمفعول
 لفظا او معنى حقيقة او حكما مثل عرفت زيدا قائما وزيدا
 في الدار قائما وهذا زيد قائما بشرطها ان تكون نكرة و
 ذو احوال معرفة غالبا اي كونه معرفة في غالب الاحوال
 لان التكررة اصل والمعصوم بالكمال يقيد اكدت المذكور
 ولا معنى للتعريف لكونه ضابعا وقد كان الغالب في ذاك
 التعريف لانه اذا كان نكرة كان ذكرها يميزها وتخصيصها
 من بين امثالها اعني وصفها اول من ذكرها يقيد اكدت
 المنسوب اليها اعني حالها لان الاول والاني يبين الشيء
 ثم يبين اكدت المنسوب اليه ثم يبين فيه ذلك اكدت
 فعل هذا اولت المعرفة حالا لانه التعريف عكس ضابغ
 ولم يرد التكررة ذاك حال لان غاية انه على خلاف الاولى
 فنقولنا غالبا يرجع الى تعريف صاحبها لا الى تكثيره لانه يكثر
 واجب لا غالب فان كان ذو احوال نكرة وجب تقديرها

انما قال كلاهما منصوبان بذكره والوجه المختار هو ان يكون
 لانه اراد بذكر الشرح لئلا يظن ان كلاهما منصوبان
 ومنصوبان خبر اعترفا وحالات خبر بعد خبر

مثل جاء في ركبنا رجل لدفع الانقباس بالوصف في صورة
 نصب ذي احوال الا اذا احتضن به وصف كما تقول حررت
 به رجل خريف قائما او بالاضافة نحو قطرت الى جارية رجل
 فحقا لانه او سبقه نفي او شبهه نحو ما جاني او قلما جاني رجل
 ركبنا وفي الكافية ولا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف
 ولا على المجزوء في الاصح وان عامل احوال الفعل او ما
 من اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة والمصدر
 او مفعلا اي لا يستلزم منه معنى الفعل ولا يكون من صيغة كالمطر
 والجار والمجرور وحرف التثنية نحو ما انا زيدا قائما عند من جوزنا
 التثنية من دون اسم الاشارة واسم الاشارة نحو زيدا
 ركبنا وحرف النداء نحو يا ربنا منعا واحرف التثنية والترجي
 نحو ليست قائما في الدار ولعلك جالسا عندنا فانظرا
 انهما ليسا بعاقلين لان التثنية والترجي ليسا بمفيدةين بل
 بل العامل هو الجزاء المؤخر على ذهب اليه الاخفش لكون
 منصوبه هو المقيد وحرف التثنية نحو زيدا كعمرو ركبنا وكذا
 معنى التثنية من دون لفظ وآل عليه نحو زيدا وعمرو مقبلا
 والمنسوب نحو انا قرشي مفتخر او اسم الفعل نحو عليك
 زيدا ركبنا ولم يستعملوا في احوال معنى حروف الاستفهام
 والتثنية وفي المعنى تقسم باعتبار ان الاول انقبها

والمعنى على التثنية اي زيدا وعمرو مقبلا
 حال من معنى التثنية منصرف

قال له واذا قيل لهم من هو الذي ينزل الكتاب المنزلة اليهم قالوا توحي اليهم بالقرآن بالبينات والبرهان
 ما من الضمير في قوله وراثة في الاسر مصدر من قولهم فارقوا ما بين يديهم وهو خلفه والبرهان هو البرهان
 ما يورثه وهو قدامه ولذلك عدته لاضداده وهو الحق الضمير ما يورثه والمراد به القرآن مصدر قائلهم حال مؤكدة بتضمن
 مقالتهم فانهم لما كفروا بما يورثون التوبة فقد كفروا بها كذا في الثاني

باعتبار انتقال معناها ولزومها الى قسمين مشتق وهو الغالب
 وعلازمة وذلك واجب في ثلاث مسائل اولها ان
 غير المؤولة بالمشق نحو هذا مال ذهابا وهذا جنة
 جوا بخلاف كنه بعبارة يد ابيد فانه بمعنى متقابضين
 وهو وصف مستقل وانما لم ياقول في الاول لانها مستقلة
 في معناها الوضعية بخلافها في الثاني **الثاني** المؤكدة كنه
 ولي تدبر اقل او منه وهو الحق مصدق لان الحق لا يكون
 الا مصدقا والصدق ان لا يكون مصدقا وكذا وغيرهما
 نعم اذا قيل هو الحق صا وقافي مؤكدة **والثالث** التي
 دل عليها على كنه صاحبها كنه وخلق الاشياء ضعيفا
 وكو خلق الله الزاخرة يدورها اطول من رجليها احوال
 اطول يدورها بدل بعض قال ابن مالك ومنه وهو الذي
 انزل اليكم الكتاب مفصلا وهذا سهو منه لان الكتاب
 قديم وتقع الملازمة في غير ذلك بالسمع ومنه قائل
 بالسط اذا عوب حالا وقول جماعة انها مؤكدة وهم
 لان معناها غير مستغدا مما قبلها الثاني انق ما يجب
 قصد ما لا انها وللمتوطنة بها الى قسمين مقصودة وهي الغالب
 وموطنة وهي الجمادة الموصوفة نحو قمتل لها بشرا
 سويها فاما ذكر بشرا فله طنة لذكر سويها وتقول جاني

قالوا انما منى الذي يظهر انهم ارادوا الحق المذكور في
 وهي قوله وهو الحق مصدقا باسم التورية
 وهو مصدق لانها آية لا كلف ولا لا مصدق
 ولا كذب اسر مبهمة
 قالوا انما منى الذي يظهر انهم ارادوا الحق المذكور في
 وهي قوله وهو الحق مصدقا باسم التورية
 وهو مصدق لانها آية لا كلف ولا لا مصدق
 ولا كذب اسر مبهمة

قالوا انما منى الذي يظهر انهم ارادوا الحق المذكور في
 وهي قوله وهو الحق مصدقا باسم التورية
 وهو مصدق لانها آية لا كلف ولا لا مصدق
 ولا كذب اسر مبهمة

جاني زيد رجلا محنا انك انتق ما يجب الزمان
 الى غنة مفارته وهو الغالب نحو وهذا يقين ومقدرة
 وهي المستقلة كمراتب رجل معه صفة صا يد ابي غدا اي
 مقدرا ذلك ومنه او خلقا خالد بن كنه خلق المسجد
 ان شاء الله آمنين محققين رؤسكم ومقصرين وحكيمة
 وهي الماضية نحو جابر زيد اسر الكتاب **الثالث** انق ما
 بحسب التبيين والتوكيد الى قسمين مبينة وهي الغالب
 وتسمى مؤسسية ايضا ومؤكدة وهي التي بسقا ومعها
 بدونها وهي غنة مؤكدة لعاطها كنه ولي تدبر او مؤكدة
 لصاحبها كنه جابر القوم طرا وكو لائن من في البيت
 كلهم جميعا ومؤكدة لضمير الجمة نحو زيد ابوك عطفها
 انتهى وبعض احوال احوال ياتي في التسمية في تسمية احوال
 ان شاء الله تعالى وفي ذكره متعلق بتعيينها اعلم ان
 جميع حروف الجر تأتي للتعدية المقيدة للفعل الفاعل
 عن المفعول واما التعدية المطلقة التي تنقل معنى الفعل
 وتغيره كالهزة والتضعيف فهي بهذا المعنى مختصة بالياء
 من بين حروف الجر نحو ذهب به وقت به كما قال الرضي
 فاذا عرفت هذا اظهر لك ان بارة التعدية كالهزة
 في اتصال معنى الفعل اللازم الى المفعول نحو ذهب الله

يحتل في نحو هذا بعل شيئا انه ما مله معنى التسمية او
 الارتفاع فاولا بالعل عند الكوفيين ما في التسمية
 وهو ان اللفظ وعنه البصريين اشبه لرب فانه قيل
 بحسب ان يكون العاطفة احوال هو العاطفة صاحبها
 واذا كان العاطفة احوال احوال معنى التسمية او الارتفاع
 لا يكون كذلك لانه يعبر خبره والعاطفة لا يندرج
 ما تارة انتصاب احوال غير يعبر ليس باعتبار رتبة خبر
 المحبة بل باعتبار رتبة مفعولاته وكثيرا اذا انق
 انية عليه او اشبه اليه شيئا فاحال احوال احوال
 وفي صاحبها واخذ مبهمة

انما يكون احوال مقدرة او احوال فاعل من فاعله
 لا يدخل في احوال تقديره اي احوال مقدرة او احوال
 انما يكون احوال مقدرة او احوال فاعل من فاعله
 لا يدخل في احوال تقديره اي احوال مقدرة او احوال

وقد يشغل المتعدي الارتفاع بالهزة الى التعدية
 الا ان من نحو البيت زيد اثاره اعطية ونيار
 ولم ينقل متعدي الارتفاع الى التعدية الارتفاع
 الا في رأي وعلم وقاسم الانقش في اخرها التسمية
 التسمية كونه وحب وزعم وقيل النقل بالهزة
 كونه ساسي وقيل قياسي في القاصد المتعدي الى
 واحد وانما انما قياسي في القاصد ساسي في غيره
 وهو ظاهر من سيبويه كذا في اللغة مبهمة

قالوا انما منى الذي يظهر انهم ارادوا الحق المذكور في
 وهي قوله وهو الحق مصدقا باسم التورية
 وهو مصدق لانها آية لا كلف ولا لا مصدق
 ولا كذب اسر مبهمة

الرأى والاسطة اكمال معنى التقدير مبهمة
اعلم المصدر انما هي الفعل او كما يتقدر
او كما الفعل وذلك اذا لم ينفى المصدر
خبرية في المصدر تقديرية في الفعل ليس معنى
فذلك خبرية في المصدر والمصدر تقديرية في الفعل
مطلقا في التقدير بل المطلق في التقدير
في المصدر التقدير كذا في المصدر

منك
وذكر الأول قوله اظلم اتر مصابكم رجلا اهدى السلام
تحتية ظلم في رجل اذا اوعى بالرفع خبر الا انه يقيد
المعنى الماد في البيت ولا يتصل بمعنى الثانية على
ما قبل ويتصل بالخطب فانه مصابكم بمعنى اصابتكم
في رجل مقفول وقلم خبره انه وهو كقولك اتر ضربك
زيد اظلم وظلم اسم امرأة وهو ضاوى ويقع في
بعض الروايات اهدى السلام وفي بعضها واذ السلام
ويكن انه يجعل المصائب اسم مقول لا مصدر اذ هو
اسم ان في رفع رجل انه خبره واهدى السلام تحتية
جمله في محل رفع على انها صفة رجل وقوله ظلم
خبر مبتدأ محذوف اي هذا ظلم فيمكن ان يجعل
ظلم صفة آخر رجل على وجه مبالغة اي مظلوم تحتية
مصدر لا اهدى السلام في باب تعدت جليوس وروى
الخطيب اتر مصابكم رجلا اهدى السلام اليكم ظلم
وهو مرفوع عليه وان استشهدا في اتر مصابكم
مصدر بمعنى وقد عمل على الفعل وهذا القدر من
عز الحكاية

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

اعلم ان في صاحب السنتي اربعة الاكثرة احدا انما صاحب الآ وهو منهل المبرد والشيخ عبد القادر قيل وسيبويه ايضا وثانيها انما السنتي
ما قبل الآ من فعل او غيره يتقدمة الآ قال ابن منظور وهو من كتب سيبويه والفارسي وجماعة وثالثها انما السنتي ما قبل الآ مستقلة
وهو من كتب ابن جوف ما فهم من كتب سيبويه ورابعها انما الرفع السنتي معتبرا بعد الآ فكأنه الشراية غير الزحاج والمبرد وخامسها انما السنتي
انما مقدرة بعد الآ والتقدير انما انما زيد المرفوع حكاه السراية عن الكسائي وسادسها انما السنتي انما السنتي المحفظة مركبا منها ومن الاحكام

فيها فكم مرة تمحى فذلك فيه التمهيد ومن بمعنى فيه نظره
 لم ينكر عليه خبره **ش** فاما قوله ضرب انسان اسمه سلمان
 ففيه من العوامل اللفظية القياسية اثنان ومن العوامل
 المعنوية واحد ومن المرفوعات ثلاثة ومن المجزوات
 واحد فانسان فاعل ضرب واسم سلمان مبتدأ وخبر
 وعرف ابن الحاجب المبتدأ بانه هو الاسم المجرد
 عن العوامل اللفظية مسند اليه او الصفة بعد حرف النفي
 والالف الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد قائم الزيدان
 فان لم يبق مفرد اجاز الاوان والخبر بانه هو المجرد والسبب
 المتأخر للصفة المذكورة وحق المبتدأ التقديم والتعريف
 وقد يكون نكرة اذا حصلت الفائدة بها كما تقدم انفاذا
 يكون الخبر جملة فلا بد من عائد وقد يحذف ويجب تقديم
 في اربعة مواضع في مثل من ابوك وفي مثل افضل منك
 افضل مني وفي مثل ابوك زيد وفي مثل زيد قائم وكذلك
 وجب تقديم الخبر على المبتدأ في اربعة مواضع في مثل ابن
 زيد وفي مثل في الدار رجل وفي مثل على الشجرة مثلها زيد وفي
 مثل عندي انك قائم وقد يتقدّم الخبر مثل زيد عالم عامل
 فهما المبتدأ والخبر اعني اسم سلمان جملة اسمية مرفوعة
 المحل على انها صفة انسان منكرة لان الجملة لا تقع صفة

صفة الا للثبوت فاذا وقعت بعد المعرفة تكون حالا وبعد
 المحتملة تكون محتملة لهما **اعلم** ان الجملة كثيرا ما تقوم مقام
 المفرد فيقدر في محلها اعراب المفرد القائمة بها مقامه و
 وذلك في ستة مواضع احدها خبر المبتدأ نحو زيد قائم
 ابوه وزيد اخوه قائم وزيد ان يعطه يشكره وزيد في الدار
 فني الدار جملته عند البصريين وثانيها الخبر في باب ان زيد
 قائم ابوه وبلغني ان زيد قائم ابوه وقيل عليه البيهقي
 وثالثها الخبر في باب كان كذا كان زيد ابوه قائم ورعا
 المفعول الثاني في باب حسبت نحو حسبت زيد ابوه
 قائم وحكم هذه الثلاثة حكم خبر المبتدأ وخامسها الحال
 نحو قوله تعالى اذ جاءكم خيبر فصدورهم وسادسها
 الصفة كما وقعت الجملة هنا صفة لانسان هو فاعل كذا
 وهو ما سنده اليه الفعل او شبهه وقدم عليه
 على جهة قيام به وحقه ان يقدم على المفعول ويجب
 تقديمه في المواضع الاربعة فيما كان ضميرا متبعا كذا
 علمت زيد او انتفى الاعراب فيها لفظا والقربة نحو
 علم موسى عيسى واما اذا وجد القربة فلا نحو اكل الكثرة
 يحيى او وقع مفعوله بعد الا او معناه كذا ما ضرب زيد الا
 عمرو او انما ضرب زيد عمرو ويجب ايضا تقديم المفعول

على الفاعل في اربعة مواضع فيما كان ضميراً متصلاً
 نحو علمت زيد او وقع الفاعل بعد الا او معناه نحو
 ما ضرب عمر و الا زيد و انما ضرب عمر و زيد او اتصل
 بالفاعل ضمير المفعول نحو ضرب زيد غلامه وقد يحذف
 الفعل لقيام قرينة جواز في مثل زيد لمن قال من قام
 و وجوباً في مثل قوله تعالى وان اخذ من المشركين
استجارك وقد يحذف الفعل والفاعل في مثل نعم لمن
 قال قام زيد والضمير في اسمه مجرور متصل ثم اعلم
 ان الضمائر غير الضمير المجرور على ضربين متصل ومتصل
 واما الضمير المجرور فلا يكون الا متصلاً لانه لا مانع فيه
 من الاتصال الذي هو الاصل فالمتصل بالابتداء عن
 اتصال بشئ فان قلت كيف عرف المتصل بالاتصال
 وهل هو الا تعريف الشئ بنفسه قلنا عرف المتصل
 المصطلح عليه بالاتصال اللغوي وهذا غير ذلك فلا يلزم
 ما ذكرتم ثم ان الضمير المتصل اما ان يكون مرفوعاً
 او منصوباً او مجروراً اما المرفوع فقد يكون بارزاً
 وهو ما لفظ به نحو ضربت وضرباً وضرباً او مستلئناً
 وهو ما نوى فيه نحو زيد ضرب ثم المستلئناً اما ان يكون
 لازماً اي لا يسند الفعل الا اليه وهو في اربعة افعال

والحقيقة ان كل شئ جازي اخذ في سبيل الوصل
 كما في حذف عامل الفاعل والمفعول المطلق
 في قوله تعالى ان الذين هم في غيب
 ربهم يشك في اول الامر على اخذ في هذا
 ويمكن ان يكون ذلك

افعال وهي افعال وتفعيل وافتعل اذا كان
 للمخاطب المذكور دون المؤنث الغائية فهذه الافعال
 ابداء مسندة الى ما استلكن فيهن من انا ونحن وانت
 وغير لازم وهو ما يسند اليه الفعل بارة والى غيره فوي
 نحو زيد فعل وهند فعلت ومنه المستلكن في الصفات
 نحو زيد ضارب لانك تسند الى المضمر ايضا نحو
 زيد ضارب غلامه فائدة يجوز في الضمير المنفصل من نحو
 انت السميع العليم ثمرة اوجه الفصل وهو ارجحها
 والابتداء وهو اضغفها ويختص بصفة تميم والتوكيد واما
 الضمير المنصوب والمجرور فلا يكون الا بارزين وههنا
 الضمير المجرور منضاف اليه للاسم والمنضاف اليه كل اسم
 منسوب اليه شئ به اسلمه خوف الجبر غفلاً او تقدير اوداء
 فالقدير شرطه ان يكون المنضاف اسماً مجرداً عن
 تنويه لاجلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون
 المنضاف غير صفة مضافة الى معمولها وضافة الصفة
 الى معمولها لفظية هذا اذا كان اسم الفاعل والمفعول
 بمعنى الحال والاستقبال واذا كانا بمعنى الثبوت
 والديم لم يعملوا كانت اضافتهما معنوية لا لفظية
 هذا بخلاف ما قالوه في الصفة المشبهة من ان اضافتها

يسمى في بحث ان في قول مصر
 فسمي الله ان يدخلني بها بغض اهل الضمائر فبقدر

[illegible]

انما يتحقق في التصريح ان الفعل متعلق بالفاعل
 متعلق بالفاعل المتعلق بالفاعل المتعلق بالفاعل
 كل واحد من ذلك اثر في الفعل المتعلق بالفاعل
 الضرب بمعنى ان اثره في الفعل المتعلق بالفاعل
 ضرب بمعنى ان يعطى ويمنع اي سجنه اعطاء والمنع وتكون
 كما في اقلان بالفعل كما اذا بني بالفعل اقلان
 المقصود من ذلك ان الفعل متعلق بالفاعل
 مخلوقه كما في قوله تعالى

مطلوب المارة
فعل وفاعله العاقل فيه هو فعل إجابة لمقدمه
العرف موصولا قبل الفعل الذي علم فونه ثم وقع الفاعل
وجه انه يندفع بما يجيء من هذا السفر مقدضى على
المقالة

وبارجلا غير معين ورتبا آتيا في الدنيا حسنة والثالث
 ما اضمر عاطف على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل
 او شبهه مشتغل عنه بغيره او متعلقه لو سقط عليه
 هو او مناسبه لنصبه والمثال تقدم في المقدمة والرابع
 التحذير وهو قول بتقدير انك تحذروا ما بعده او ذكر المحذر
 كمرأى مثل اياك والاسد واياك وان حذف الطريق
 العلقين وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف اياك
 ان تحذف بتقدير من ولا تقول ايات الاسد لا تمنع
 تقدير من واما اللام في القوم فالتعريف وهي الإشارة
 الى ما يعرف المخاطب وحرف التعريف اللام وحدها عند
 سيبويه وهزة الوصل مجبوبة للابتداء لم يها لا تثبت
 في الدرج وعند الخليل حرف التعريف ال كمثل وبل
 ولا تثبت الهزة في الدرج لكثرة الاستعمال وعند المبرد
 الهزة المفتوحة فقط زبدت اللام للفرق بينها وبين
 هزة الاستفهام ثم ان اسم الداخل عليه اللام اما ان كان
 المراد منه حقيقة ومفهوما مع قطع النظر عن العوارض
 كان التعريف حقيقة ويسمى تعريف الجنس ان كان
 فردا معينا من افراد تلك الحقيقة والمفهوم كان للبعد
 الخارجى وان كان فردا غير معين كان للعهد الذهنى

قال درة الغداح وقد لو نزل في التحذير اياك وصاحب الكتاب
 وكما قال عليه الصلاة والسلام اياك وصاحب الكتاب
 فانه يقرى عليك العبد ويبيد ويبيد عليك القريب
 ووجه الخطا ان لا يستعمل في هذا الا في قوله اياك
 واللام انما هي في قوله اياك وصاحب الكتاب
 مصداق لآية الله في خلقه في قوله اياك وصاحب الكتاب
 انما هي في قوله اياك وصاحب الكتاب في قوله اياك
 ووجه الخطا ان لا يستعمل في هذا الا في قوله اياك
 واللام انما هي في قوله اياك وصاحب الكتاب
 مصداق لآية الله في خلقه في قوله اياك وصاحب الكتاب
 انما هي في قوله اياك وصاحب الكتاب في قوله اياك

الذهنى وان كان جميع افراد الماهية المفهوم كان الاستغناء
 هذا ما قاله المتأخرون فالمراد منها القوم المعروف عند المتكلم
 والمخاطب قالوا ان الاصل في الاسماء التسمية والتعريف
 طار عليه والاسم المعرف خمسة اجزى الاول المضمرة
 وهو عبارة عن اسم يتضمن الاشارة العقلية الى المتكلم
 او المخاطب او الغائب بعد ما سبق ذكره لفظا اما تحقيقا
 او تقدير او معنى او حكما ولا فرق في مثل قولك جاني ابد
 فمضمرة وجاني رجل فمضمرة في كون التسمية معرفة وال
 انواع المعارف هو الضمائر والثاني العلم الخامس كزيد
 مثلا وهو ما وضع على شئ بعينه غير متناول ما اشبهه
 والثالث المبهم وهو ما كان متقنم للاثارة الى غير المتكلم
 والمخاطب من دون شرط ان يكون سايقا في الذكر
 ثم ان المبهم اما ان يكون بحيث يستغنى عن صفة اوله
 والاول اسماء الاثارات والثاني في الموصولات
 فاتها لا يتم الا بصفة والصفة لا تكون الا جملة خبرية او
 في معانيها مشتملة على التسمية العايد اليها والرابع ما فيه لام التعريف
 والخامس المضاف الى احد هذه في الاربعة اقسامه
 فان قلت ما ذكره الامويون من ان الموصولات
 من الفاظ العموم مخالف لما ذكره النحويون من انها

معارف لان الموقفة ما وضع لشيء بعينه وهذا بنا في العموم
 بلا استنباه قلنا قد تدفع المخالفة بان لها استعمالين
 العموم والخصوص ذكر الاصوليون احدهما والتخويل
 الآخر لكن قد ذكره الاصوليون خلافا في ان القبيح المذكور
 للعموم هل هي حقيقة فيه او في خصوص او مشتهرة بين العموم
 والخصوص او لا يدرى احوال فيها ورجح صاحب مجمع الجوامع
 وغيره الاول وانه ليس لها الاستعمال واحد حقيقي
 وهو العموم وان الخصوص معنى مجازي لها فالكحال
 على هذا باق بحال وجعل كلام التخويل على معنى مجازي
 للموسولات بعيد جدا بل لا يقع قال الرضي الموسولات
 معارف وضعها فيها اجوبة اخرى ليتها سالت للتخويل
 والاقرب ان يقال ان الموسولات موضوعات لمفهوم كلي
 بشرط استعماله في جزئياته عند القدر ما فاعتبر الاصوليون
 المفهوم الكلي والتخويل الشرط ويؤيد هذا ما ذكره المتأخرون
 من ان المفهوم الكلي مرادة للاحاطة بالجزئيات عند الوضع
 والوضع لهذه الجزئيات المرئية على ان التخويل ما وجدوا
 ما يعامل معه معاملة المعرفة الا هذه الخمسة فتبصر
 والقوم اسم مفرد موضوع للجمع الا انه قد يذكر ويؤث
 لقوله تعالى كذبت قوم نوح المرسلين وكذب به

فقد بينا ان استعماله في جزئياته عند القدر ما فاعتبر الاصوليون
 المفهوم الكلي والتخويل الشرط ويؤيد هذا ما ذكره المتأخرون
 من ان المفهوم الكلي مرادة للاحاطة بالجزئيات عند الوضع
 والوضع لهذه الجزئيات المرئية على ان التخويل ما وجدوا
 ما يعامل معه معاملة المعرفة الا هذه الخمسة فتبصر
 والقوم اسم مفرد موضوع للجمع الا انه قد يذكر ويؤث
 لقوله تعالى كذبت قوم نوح المرسلين وكذب به

بقومك والناس والانام والرهط والتفر بمعنى اجمع
 ايضا قال تعالى تسعة رهط والناس ليس اجمع
 من لفظه لانه لا يجمع هكذا قال الجوهري القوم الرجال
 دون النساء والا واحد من لفظه قال الله تعالى لا تحز
 قوم من قوم ولان من نساء وفوه كقوله من التوابع
 منصوب على انه تالكيد القوم والتاكيد تابع بقرار
 في النسبة او في الشمول وهو لفظي وهو تذكير اللفظ
 الاول ويجري في الالفاظ كلها ومعنوي وهو بالفاظ
 مخصوصة وهي نفس وعينه وكلها وكلمة واجمع والكس
 واتبع وابضع فتبصر فيها حسب ما يناسب نحو فتبصر
 الملايكة كلهم اجمعون ولا يؤيد ذلك اجمع الا ذو اجزاء
 بجمع افرادها او حكما واذا اكد الغيبة المرفوعة المتصل
 بالنفس والعين الكد المنفصل مثل من يرمي انتم انفسكم زيدا
 والكس وابضع واتبع اتباع لاجمع فلا يتقدم عليه ذكرها
 ووجه ضعيف والتاكيد محقق بالمعرفة وتاكيد التكرار
 شاذ والعرض الذي وضع له التاكيد احد ثلثة اشياء
 اما ان يدفع المنكلم من لفظه التام مع او ان يدفع لفظه المنكلم
 اللفظ او ان يدفع المنكلم عن نفسه فلن السامع به يجوز اقال
 في المعنى واللفظ كل موضوع لا استغراق افراد المنكر نحو لكل

الواو الداخلة على الشرط المدلول على جوابه بما قبله في الكلام وذلك اذا كان في الشرط المذكور والى بالاستدراك لذلك الكلام الالف الذي
 هو كالعض من اجزاء ذلك الشرط كقولك اكرموا والى شتمني واطلبوا العلم ولو بالعين ذهب صاحب الحاشية الى ان الواو الداخلة
 والعامل فيها ما تقدم من الكلام وعليه جمهور النحويين انها للعطف على محذوف هو شرط المذكور راي ابي اكرم انه لم يشتمني
 وان شتمني واطلبوا العلم ولو لم يكن بالعين ولو بالعين قال بعض المحققين من النحاة اعتبارية ثم قيل ان جعلها للعطف يقتضي
 ان يكون الواو بعد الواو من الالف والحق في موضع الحال وهو ليس بمستقيم ولا ملائم لتقدير الحاشية ان قالوا ولو انما جعلت
 كثرته ولو كان حال كذا وان جعلها للعطف لانه المعطوف عليه المقدار ليس بمحذوف في مثل هذا الكلام بل ان الواو الداخلة
 عدم الحذف وانما جعلها اعتبارية فتمنعها اظهر لكن قولهم ان الواو الداخلة في مثل هذا المقدار ليست لانتفاء الشيء لا لانتفاء
 خبره ولا للمعنى ولا لاعتقاد التعيين والالف مقابلة بل المعنى نحو بيت الحكم البتة فيكونان للتاكيد لا لانتفاء الشيء ولا لانتفاء
 نفس بالنسبة اليه ونحو ذلك المجموع نحو وكلامه انه واخراجه هو الذي يفسر
 المفرد المعروف نحو كل زيد بن فاذا قلت اقلت كل غريق
 زيدا كانت لعموم الافراد فانه اضعف الرغيف الزيد بارت
 لعموم اجزاء فرد واحد ويرد كل باعتبار ما قبلها وما بعدها
 على ثمة اوجه الاول ان يكون تعالفا او معرفة نحو اطعمنا
 ثمة كل ثمة وقوله هم القوم كل القوم ياء ام خالدة والثاني
 ان يكون ما بعد المعرفة والتكرار محدودة وفائدة العموم
 نحو سجد الملائكة كلهم والثالث ان لا يكون تابعة
 بل تالية للعوامل نحو وكلما ضربنا بالامثال والاستغفار
 عن مباحث الكل محتاج الى المعنى **وقوله** بالسوط مفعول
 غير صريح لغرب **وقوله** والسيف من التوابع مجرورا
 معطوف على السوط بالواو وهي مطلق الجمع اعلم ان الواو
 والفاء ومثلهما وحتى تشترك في جمع المعطوف والمعطوف
 عليه على حكم واحد اما الفاء ومثلهما فانهما تفيدان الترتيب
 الا ان مثم تقيده مع التراخي والمهلة فجاء ضربت زيدا
 يوم الجمعة ثم عمرو **وايضا** شبه بخلاف الفاء فانه
 للتعقيب وحتى لانتها الفاء كما كان جارا واو
 لا خاتمين ميبها ويحي على ثمة اوجه الشك والتخيير
 والاباحة نحو جالس احسن او ابن سيرين واما بمنزلة

واو الداخلة على الشرط المدلول على جوابه بما قبله في الكلام وذلك اذا كان في الشرط المذكور والى بالاستدراك لذلك الكلام الالف الذي هو كالعض من اجزاء ذلك الشرط كقولك اكرموا والى شتمني واطلبوا العلم ولو بالعين ذهب صاحب الحاشية الى ان الواو الداخلة والعامل فيها ما تقدم من الكلام وعليه جمهور النحويين انها للعطف على محذوف هو شرط المذكور راي ابي اكرم انه لم يشتمني وان شتمني واطلبوا العلم ولو لم يكن بالعين ولو بالعين قال بعض المحققين من النحاة اعتبارية ثم قيل ان جعلها للعطف يقتضي ان يكون الواو بعد الواو من الالف والحق في موضع الحال وهو ليس بمستقيم ولا ملائم لتقدير الحاشية ان قالوا ولو انما جعلت كثرته ولو كان حال كذا وان جعلها للعطف لانه المعطوف عليه المقدار ليس بمحذوف في مثل هذا الكلام بل ان الواو الداخلة عدم الحذف وانما جعلها اعتبارية فتمنعها اظهر لكن قولهم ان الواو الداخلة في مثل هذا المقدار ليست لانتفاء الشيء لا لانتفاء خبره ولا للمعنى ولا لاعتقاد التعيين والالف مقابلة بل المعنى نحو بيت الحكم البتة فيكونان للتاكيد لا لانتفاء الشيء ولا لانتفاء نفس بالنسبة اليه ونحو ذلك المجموع نحو وكلامه انه واخراجه هو الذي يفسر

وجعل عليه
 الجمهور
 كونه

بمنزلة او في هذه المعاني لكنه يكره لم يعد الشيخ ابو علي
 المعطر من من حروف العطف لوقوعها قبل المعطوف عليه
 ولد خول حرف العاطف عليه نحو جالس احسن واما
 ابن سيرين وللهذا قيل حروف العطف تسعة واللفظ
 بعد الاشباه وبلى ولكن تشركان في ان المطلوب بهما
 لغاية المعطوف عليه اما بلى فهي الاضرب وهو انما من
 بعد الاقبال عليه فان تلاها جمل كان معنى الاضرب اما الاصل
 نحو وقالوا الحمد الرحمن ولد السجانه بل عباد مكرمون
 اي بل هم عباد مكرمون ونحو ام يقولون به حينة بل جبارهم
 بالحق واما الانتقال من عرض الى آخر محذوف اطلع من
 تزي وذاكر اسم ربه فليس في تزيرون حيوة الدنيا
 وقوله تعالى ولدنا كتاب ينفق بائني وهم لا يعلمون
 بل قلوبهم في غمرة فعلى الوجه الاخير من هذين الوجهين
 يكون الالف اب من القول لانه القول المحكي يكون
 من امر الى آخره قال ابن هشام بل في ذلك كلمة حرف
 ابتدا ولا عطف على التعقيب وان تلاها مفرد فهي عاطفة
 ثم ان تقدمها امر واجاب كما ضرب زيدا بل عمرو او قام
 زيد بل عمرو فتجمل فقبلها كما سكوت عنه فلا يحكم عليه
 بشئ واثبت الحكم لا بعدا وان تقدمها نفى او منى

فهي تقدر ما قبلها على حاله و جعل هذه لما بعد ما قدمه ما قام
زيد بن عمرو ولا يقم زيد بن عمرو و اخبر عن عبد الله بن
علي وجهين احدهما ان يكون التقدير ما قام زيد بن علي ما قام
عمرو والثاني ان يكون المعنى ما قام زيد بن علي ما قام عمرو و
منع الكوفيون ان يعطف بها غير النفي وشبهه ولكن
لاستدراك بعد النفي خاصة نحو ما جاني زيد لكن عمرو
وام يحيى على ضربين احدهما ان تكون منقطعة ولا يكون
ذلك الا في الاستفهام نحو ازيد عندك ام عمرو وهي
تقع بين مغزوين والثاني ان تكون منقطعة وتقع في
الاستفهام او خبر نحو ازيد عندك ام عندك عمرو واخبر
نحو انها لا تلي ام شاة قال ابن ابي عمير فان قلت
كيف تصنع بقوله تعالى ان الله ملائكة يعقلون على النبي
في قرآنه من رفع ذلك محمول عند البصريين على احد
من الاول دلالة الثاني امي ان الله يعقل ملائكة
يعقلون وليس عطفًا على الموضع ويعقلون خبر عنها
لما يتوارد على ان على محمول واحد والصلاة المذكورة
بمعنى الاستغفار والمخافة بمعنى الرحمة قلت نعم
عند من ان الصلاة لغة بمعنى واحد وهو العطف ثم العطف
بالنسبة الى الله تعالى الرحمة والى الملائكة الاستغفار

ومن الادميين وعاو بعضهم لبعض انتهى واعلم انه
اذا عطف على الضميمة المرفوعة المتصلة اسم الكذا ولا يفتقر
متفصل ثم عطف عليه نحو نزلت انما نزلت الا اذا وقع
بين الضميمة المتصلة وبين المعطوف سواء وقع الفصل قبل
حرف العطف او بعده نحو نزلت اليوم وزيد وقوله تعالى
ما اشر كننا ولا اباؤنا فيجوز تركه واذا عطف على الضميمة المحذورة
اجب ان ياتي بمرتب بكت ويزيد وحكم المعطوف مثل
حكم المعطوف عليه في كل ما جاز وامتنع ووجب الا في باب النداء
ورب فانه يجوز ان يقال يا زيد والكحارث ورب
شاة وسننهما مع امتناع دخول حرف النداء على ما فيه اللام
ثم انظر في الجلالة وامتناع دخول رب على المعارف قال
في المغني في كون ابوالمختار امة احد عشر قسما اثنا من
ما حقه النسبة او يجمع كقول الفراء في ان النسبة لازمة
مخلها فقد ان مثل محمد ومحمد و قول ابي نواس
اقنمها به ما يومنا وثاننا ويوماله التمر قل خامس
وهذا البيت يتساءل اهل الادب عنه فيقولون كم اقاموا
واجواب ثمانية لان يومنا الاخير رابع وقد وصف
بان يوم التمر قل خامس له وحيد يكون يوم التمر قل
هو اثنا من بالنسبة الى اول يوم فقال فيه ايضا والسابع

عطف البيان انما هو لئلا يخرج المتبوع ولذلك كان زيد
 في قولك مررت باخيت زيد بدلا ان كان للخطاب
 اخ فقط وعطف بيان ان كان له اخوة قوله ضربا
 مفعول مطلق سمي به لئلا يخلو المفعول على كل فرد منه
 من غير تعيينه بحرف بخلاف المفاعيل الباقية وهو اسم
 الحدث الذي قام بفعل فعل مذكور بمعناه مما نصب
 للتاكيد والتنوع والعدد ولا يتقدم القسم الاول ولا يثنى
 ولا يجمع لكنه توكيد للماضية من حيث هي ولا كثرة
 فيها وهذه الثلاثة يجوز في الاخيرين ويجوز حذف عامل
 المفعول المطلق نحو خير مقدم ويجب كفضلا وايضا وحده
 قالوا وكذا ما وقع مبنيا للفعل او المفعول بالانفاقة واللام
 من غير ارادة النوع نحو صبغة الله وكتاب الله وعدا الله
 وسنة الله ونسب الرقاب وسبحانك وبياتك
 وسعديك وشحقا لا تحيا السعير وعفراكك
 وجد عاكك بخلاف نحو سفاك الله سقيا وراك الله
 رعبا وشكرت شكرا وفي نهج البلاغة بحمد الله وكرهوا
 ملههم وسعى لها سعيها وعلت فعلتك وشم ارجع السعير
 كرتين وكذا ما وقع مبنيا بعد النفي او معناه دخل على
 بالا يكون المفعول المطلق خبرا كما تاءت ضربا وما

مضطر

وانما لم يطرأ ابن هشام على الكافي بقوله قال في المفتي لان قوله في المفتي يدل على ان القائل هو جمال الدين ابو محمد
 عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوي مؤلف مفتي اللبيب المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة
 ولو قال ابن هشام لتوهم انه هو ذلك رجح كتابه سيدي بن هشام محمد بن احمد اللخمي المتوفى في حدود سنة
 سبعين ومائة قد كان ابن هشام بروي عنه بعض المسائل في المفتي ويقول قال ابن هشام

وما كان الا سيرا او جديك الاسير البريد او مكررا بعده
 نحو زيد سيرا سيرا وما كان مضمون جملة قوله على كذا
 اخر انا وبسمي تاكيد لنفسه وانت قائم حقا وبسمي تاكيدا
 للغيره او البقية اى بت هذا القول قطعة واحدة ليس فيه
 مكرر وما فصل اثره نحو فشد الوثاق قائما متابعا وما
 هذا او شبهه به امر اخر خلا بما بعده فتمتن بما به وما
 بمعناه قوله صوت صوتك قال في المفتي قولهم في نحو
 خلق الله السموات ان السموات مفعول به والسموات
 مفعول مطلق لان المفعول المطلق ما يقع عليه اسم المفعول
 بلا قيد كقولك ضربت ضربا والمفعول به ما لا يقع عليه ذلك
 الا مقيدا بقولك به كضربت زيدا وانت لو قلت السموات
 مفعولة كما تقول الضرب مفعول كان صحيحا ولو قلت السموات
 مفعول به كما قلت زيدا مفعول به لم يقع الضرب اخر
 المفعول به ما كان موجودا قبل الفعل الذي عمل فيه ثم
 اوقع فاعمل به فعلا والمفعول المطلق ما كان الفعل العامل
 فيه هو الجاوده انتهى فتبين فان في هذا امتحان الاكابر
 وقوله شديدا صفة مشبهة وهو من التوابع صفة التوابع
 ضربا والوصف تابع يدل على معنى متبوعه او متعلقه
 مطلقا نحو جاني رجل عالم وكقوله تعالى من امة امة

اقرا سيدي في قول القائل فاذا علم علم الفقهاء ان وضع في قوله
 فاذا الصواب صحت جازا نصب لا شقا ان نصب لا يقدر
 في العلم اخرج سراج القلبية من علم الفقهاء
 وبجانبه انما لا يكون او بعد الشيء او اذا اراد ان يقول
 الا ترى اني انا قوله الشيء اذا اراد ان يقول
 باجاده لقا انا قوله الشيء اذا اراد ان يقول
 فيكون على ان هذه الصلوات حتى جعل بعضه مطلق
 بعدة للغة العربية حتى جعل بعضه مطلق
 فمستعمل في اللغة العربية حتى جعل بعضه مطلق
 عليه المفعول والاصطلاح في المفعول فمستعمل
 الصواب على تقييد الخطا والاصطلاح في المفعول
 والتحقيق في رفع المفعول المفعول
 وجد قبل تعلق الفعل او وجد مع المفعول
 ان الفعل التامير والجار المفعول المفعول
 المطلق وان المفعول هو فعل المفعول
 فمعلق الفعل على انداء مختلفه على ما تقتضيه
 قصد صلات الاعمال بحسب معانيها المختلفة
 كما في كلته وعلمته وخدمته وشكرته ونسبته
 وعبادته وكذا سائر الافعال

والمراد من الاعراب انواعه من الرفع
والنصب والجر وفيه يكون على حذف
المضاف سهو

مشتقاً والتقدير لا يوصف ولا يوصف به ويجب ان يكون
الموصوف اعرف من الصفة او مساوياً لها في التعريف
والنسبة لما يكون للرفع مرتبة على الاصل والنزح وصف باب
هذا يذمى اللام **وقوله** تأديباً من المنصوبات مفعول له هو
باعث على الفعل وشرطه ثلاثة الأول تقدير اللام فلو ذكرت
لا يسمى المفعول له عند الجمهور بل المفعول به غير المنفرد
والثاني كون المفعول له فعلاً لفاعل الفعل المطلق كما ان الفعـ
لها فعل لفاعل منرب كذلك التأديب مفعول فان قلت
انه منقول من يقول تعال بريلم البرق خوفاً وطمعاً فان خوفاً
مفعول له مع انه ليس فعلاً لفاعل الفعل المطلق لانه لعل
منزلة عن الخوف والتطوع لانه نقول لاسم انه مفعول
بل انه حال من مفعول بريلم سلمنا انه مفعول له ولكن
على حذف المضاف اى اودق خوفاً وطمعاً او كون
الخوف بمعنى الاخافة والثالث كون المفعول له مقارناً
للفعل في النوع والمكان التأديب مقارناً للتعرب
فلو اتفق احد الثلاثة لم يكن مفعولاً له عند الجمهور **قوله** وعلموا
من المنصوبات مفعول مع اى الذى فعل المفعول معه
وهو ما صاحب معمولاً بالواو ولو كان غاظه لفظاً واظن
المعطف جازاً المعطف والنسب على المفعولية معه

فريد الشيرازي
تطبعون حكم
رضا نقشبند ولى حسين
مهر

17

على ان واحد اسمع شيخنا بعرب نحمده قيا من قوله
ولم يجعل له عوجا قيا فقه لغو جيا فقال له يا شيخ كيف
يكمن العوج قيا وترجمت على من وقف فقه القبة وقفا
على الف التفتين قيا فقه حال قيا فقه حكمة النفس
لهذا الوهم واقفا فقه على ان لا قالوا اول لا يذ
اي انزل قيا ومقد خفة على الصلة قبل كمالها
على الاول ومقد خفة اذا بالذم اذا اعيد الى القيا
معدومة بكذا بالذم بالذم قيا حالان قيا
واقفا الضمير اوجه النفس قيا حال قيا
واقفا مجبور على اوجه النفس وقيل المنفعة حال قيا
لا المجبور على اوجه النفس وقيل المنفعة حال قيا
على ان حال مستعد وقيل المنفعة حال قيا
بدل منها بكسر فتدري ابا من هو

على العامل الفعل وشبهه اذا دل بشئ لا يجب ان يكون
 في حكم من كل وجه وعند الكوفيين يجوز ان يكون التمييز موقفا
 واستشهد بمثل قوله تعالى ومن يرغب عن ملة ابراهيم
 الا من سفه نفسه وفي المعنى حذف التمييز نحو كم صحت اي
 كم يوما وقال الله تعالى عليها تسعة عشر ان يكن في علم
 صابرون وهو شاذ في باب نعم نحو من توفيا يوم الجمعة
 فيها ونعت اي فبالرخصة اخذ ونعت رخصة انتهى ويجوز
 التمييز مفسرا للتمييز غير باب نعم وبس نحو قوله تعالى
 فسورة من سبع سموات اعلم ان التمييز والحال اجتماع في خمسة
 امور واقترافا في سبعة فادجه الاتفاق انها اسماء لكرات
 فقلنا منصوبنا واقترافا للابهام واما اوجه الاقتراف
 فاحدهما ان الحال تكون جملة كما عرفت والتمييز لا يكون
 الا اسما والثاني ان الحال يتوقف معنى العلم عليها كقوله
 والمشرق في الارض مرعا ولا تقربوا الصلوة وانتم سكارا
 بخلاف التمييز والثالث ان الحال مبنية للبناء والتمييز
 سبب للذوات والرابع ان الحال تتعد بخلاف التمييز وانما
 ان الحال يتقدم عليها اذا كان فعلا متصرفا او وصفا
 بشبهه نحو قوله تعالى فاشعوا ابصارهم بخروجهم من جلا التمييز
 والسادس ان حق الحال الاشتقاق وحق التمييز وقد

قال الامام في التمييز التمييز في خبرين
 تقديره تقديرهم رتبة رجل فادجه الاتفاق انها اسماء لكرات
 كان التمييز في خبرين
 قال ابن هشام وقيل يوما تروى جملته
 في صحيح الكلام فلا تروى جملته
 في صحيح الحديث كذا يروى الله
 في صحيح الحديث كذا يروى الله
 في صحيح الحديث كذا يروى الله

وقد بينا لنا فتقح الحال جامدة نحو هذا مالك ذهبا
 ونحو اجمال بيوثا ويقع التمييز مشتقا نحو سدرة فاربا
 ونحو كرم زيد ضيفا اذا اردت الشاء على ضيف زيد بالكسر
 وان كان زيد هو الضيف احتل الحال والتمييز والاسم عند
 قصد التمييز اذ حال من عليه واختلف في المنسوب بعد هذا
 فقال الاخفش والفارسي حال مطلقا وبوجه من العلم التمييز
 مطلقا وقيل اجمالا تمييز المشتق ان اريد تقييد المدح به
 كقوله يا جند المال مذكولا بلا سرف محال والا فتمييز نحو
 جند ارجا زيد والسنة ان الحال يكون مؤكدة لعلها
 نحو ولي مدبر اقبسم فادكا ولا تقربوا الارض منفسدين
 ولا يقع التمييز كذلك وفي الكافية وميز الثلثة الى عشرة
 مخفوض مجموع لفظا او معنى الا في ثمانية الى تسعة
 وكان قياسها مات او ميتين وتمييز احد عشر الى تسعة
 وتسعين منصوب مفرد وتمييز مائة والالف وتثنيها
 وجمعه مخفوض مفرد وفي الرضي واما اجمع السالم فلا يقع
 تمييز الاعداد اذ كان وصفا عند سبويه الا اذ را
 فلا يقال ثلثة مسلمين ولا ثلث مسلما والمطلوب
 من التمييز تعيين الجنس والعنفا قاصرة في هذه الفادة
 اذ اشرنا للعلوم انتهى واما اذ لم يكن اجمع السالم

قال في يوم يدع الداع اليه شيئا فاشعوا
 ابصارهم بخروجهم من جلا التمييز
 ابصارهم بخروجهم من جلا التمييز
 ابصارهم بخروجهم من جلا التمييز
 ابصارهم بخروجهم من جلا التمييز
 ابصارهم بخروجهم من جلا التمييز
 ابصارهم بخروجهم من جلا التمييز
 ابصارهم بخروجهم من جلا التمييز
 ابصارهم بخروجهم من جلا التمييز
 ابصارهم بخروجهم من جلا التمييز
 ابصارهم بخروجهم من جلا التمييز

وحي كتاب سيبويه يقول ثمانية فتدع الرأ
 لان المائة اثني

[illegible]

قال في كتابه سبيويه وأسلم ان ما جاء في الألفاظ
إلى العشرة فما واعدته فذكر فأنزل الأسماء التي
تبين بها مؤنثه فيها الهاء التي هي علامة
التأنيث كثلثة يمين وخمسة أفراس وأربعة
أجمال إذا كان الواحد مؤنثا حتى يبدل العشرة
وان كان الواحد مؤنثا فبالعكس كثلث ثبات
وأربع نسوة ومفراتين وست لبن
وسبع تمرات وثمانية بقات حتى يبدل العشرة
سنة

مخففت من الفعل ما لا يستغنى عن الخبر فهذا وليس ان
 الافعال غير موصورة في عدد معين وانما من بين اخواته
 ما يختص به وهو الحذف اما جوازا او وجوبا اما الحذف
 وجوبا فيجب بيانه في اقسام ما في قول المنسب ما انبى
 كاذبا في امانت منطلقا انطلقت واما الحذف جوازا
 فلما ذكر سيبويه في المنزل المشهور وهو قولهم المناس
 مجزئون بلعناهم ان خيرا فخير اربعة اوجه وفيها حذف
 كما قال ابن ابي عمير في اماله وفيه العاطفة خبر كانت
 وخس كان بالذكريات يوم ان اخواتها مثلها مثل بقولها
 ان خيرا فخير وفي هذا المسألة اربعة اوجه بعضها دونها
 ونصب الاول ورفع الثاني ورفع الاول ونصب الثاني اما
 نصب الاول فعلى اضرار كان وانما انصرفت كان لان
 غير لانها كثرت في الاستعمال اولان معناه اذا حذف
 لا يصلح فيها الحذف لذلك ولما الرفع في الاول فضعف
 وله وجهان احدهما وهو الاضعف وهو الذي ذكره صاحب
 الكتاب فقال تقديره كان خيرا وضعفه غير الرفع من
 احدهما انه قدر الفعل الماضي مع وجود الفاء وهو مستقدر
 اذ لا يقال ان الرمتني فالرمتك الشأن حذف المبدأ
 بعد فاء الجزاء اقرب من حذف الفعل والفاعل فتحقق

قوله فلما ذكر سبحانه في الخبر الذي يورد بعد ان سئل عن سببه في
وجوه التركيب الذي يورد فيه اربعة اوجه فيجب ان
بالقاء وذكر اوجه الخبر في قوله خبر اربعة اوجه في قوله
ورفع في قوله خبر اربعة اوجه في قوله خبر اربعة اوجه في قوله
انما في قوله خبر اربعة اوجه في قوله خبر اربعة اوجه في قوله
في قوله خبر اربعة اوجه في قوله خبر اربعة اوجه في قوله
ومعناها يجب في قوله خبر اربعة اوجه في قوله خبر اربعة اوجه في قوله
قال ابن سبويه ان التقدير في قوله خبر اربعة اوجه في قوله خبر اربعة اوجه في قوله
رسول الله صلى الله عليه وآله لا يورد في قوله خبر اربعة اوجه في قوله خبر اربعة اوجه في قوله
الواو عليه وعلى سقر والواو عليه وعلى سقر والواو عليه وعلى سقر والواو عليه وعلى سقر
بالواو يورد على سقر والواو عليه وعلى سقر والواو عليه وعلى سقر والواو عليه وعلى سقر
فاذا قدر ما بعد الواو وحده حتى قالوا ما بعد الواو وحده حتى قالوا ما بعد الواو وحده حتى قالوا
ما قام زيد بل قام عمرو

ولكن

من ذلك ان نصب الاول ورفع الثاني هو الوجه لانه
جمعت فيه بين وجهيها القولين وعكس ذلك ضعيف
فيها جدا لانك جمعت فيها بين وجهيها الضعيفين
وبعضها جميعا ضعيفا باعتبار الثاني دون الاول وفيها
جميعا باعتبار الاول دون الثاني انتهى وقد يكون كان
بمعنى ثبت فلا يعمل الا في المفعول كقوله تعالى فيكون
وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة والمقدور كان
ويكون اصح واسي وخوها كالمظهر واعلم اذا كانت
لتقرير مضمون الجملة بالاوقات المخصوصة من الافعال الثابتة
وكذا اذا كانت بمعنى صار نحو اصبغ زيد غنيا فاسم اميرا
وقد يرفع الاسم بعد فان لان اسمه ضمير الشان والجملة
مفسرة بضمير الشان بانه نحو كان زيد عالم ويجوز تقديم
اخباره على اسمائها وعليها مثل قائما كان زيد الا فيما
في قوله ما فلا يجوز قائما مادام وما انقلب وليس مختلف فيه
وقوله ان الله واحد ان من العوامل للفظ السماعية
من الحروف المشبهة بالاعداد لفظ الله منصوب باسمه
واحد مفعول خبره والحروف المشبهة بغيره
المتعدية مفعولها وبمطلق الفعل نحو ما لان بعضها ثابت
وبعضها راجح وبعضها خماسي كالأفعال

على الفتح كالأفعال الماضية ولان معانيها معان الأفعال
كانت قلت اكدت وشبهت واستدركت وتميت
وترجيت وفي الرضي وقد اضطربت اقوالهم في نقل
الواقعة في كلامه تعالى لاستحالة ترقب غير الموقوف بحصوله
عليه تعالى فقال بعضهم التعليل فمعلي واقلوا اخبر لعلمكم
تفهمون اي لتفهموا ولا يستقيم ذلك في نحو قوله تعالى
وما يدريك لعل الساعة وتب اولا معنى للتعليل وقد
بعضهم في التحقيق مضمون الجملة التي بعد اولا بطرد
ذلك في قوله تعالى لعله يذكرا بخشي اذ لم يحصل من
التذكروا حتى فانه سيوبه وموران الزجاء متعلق بالجملة
والفرق بين ان وان ان المكسورة مع اسمها خبرا
لكلام تام ومفيد وان المفتوحة في العلة وانما في معنى التأكيد
بمجرد المكسورة ومخالفتها في انها تجعل الجملة في حكم المفعول
فكلمون معاني تاويل المصدر فلا يفيد معنى يقيم اليها اسم
او فعل فان التقدير في بلغني ان زيدا عالم بلغني علم
ولان المكسورة صدر الكلام وليحقها دون ليت ولعل
على قول ما الكافة فيبطل العمل نحو قوله تعالى قل انما انا بشر مثلكم
يؤحي الى انما الهكم اله واحد وكذا البوق ووجب كسر ان
في ابتداء وبعد القول وبعد الموصول اذا دخل عليه

الكلام و وقعت جواب القسم ويجوز ان المكسورة حرف جواب
 بمعنى نعم ذكر ذلك سبويه والاشعر وحمل المبرور على ذلك
 قراءة من قراء ان هذا السحر او انما ابو عبيدة كونها
 بمعنى نعم مرة ذكر بعض النحويين لان عشرة احوال الاول
 ان تكون حرف تأكيد والثاني ان تكون حرف جواب بمعنى نعم
 وقد تقدم الكلام على مذهبين والثالث ان تكون امرا
 لا واحد المذكور من الاثنين نحو يا زيدا والرابع ان تكون
 فعلا ماضيا مبنيا لما لم يسم فاعلم من الاثنين على لغة
 رد الضمة بالكسرة نحو ان في الحرب وانما سرائر تكون
 امر الجماعة الاثنا عشر من ابن وسوالتعجب نحو ان يا فتياء
 اي تعجب والسادس ان تكون فعلا ماضيا خبرا عن جماعة
 الاثنا عشر من الاثنين ايضا نحو النساء ان اي تعجب والسادس
 ان تكون امرا من واي ياي مثل وعد بعد لفظا ومعنى
 كقوله ان هذا الجميلة احسناء واي من انصرت
 نحو وفاء فان فعل امر مؤكد بنون التأكيد المشددة
 وكان اصله اي بيا المحابلة لانه امر للمؤنث فلما كفت
 حذفت الباء لا لتفارق ال كنين وسند مثل يوسف
 منادى مفرد ومعرفة والجميلة احسناء نعمت لهذا
 الاول على اللفظ والثاني على المحل كقوله يا عمر اجواد اوزدي

اي كقول ما وجد في نسخة
 الغنيمة في نسخة
 الفضايل في نسخة
 في نسخة ابن ماجة وابن سعد
 في نسخة ابن ماجة وابن سعد
 في نسخة ابن ماجة وابن سعد
 في نسخة ابن ماجة وابن سعد

اوروي الروا في توجيه اعراب ايها بلغزها فمجهلة
 اعرابها في صفتها الاولى وهي الجميلة النصب كصفتها
 الثانية ولكن بهذا اللفظ ان هذا الجميلة احسناء
 واي من انصرت بوعد فاء واجاز بعضهم ان تكون
 الجميلة مفعولا لان قوله واي مصدر منصوب بان
 وقوله انصرت بالتأنيث راجع الى من على معنى من
 والثاني ان يكون امرا لجماعة الاثنا عشر من ابن ماجة
 قرب فنقول ان بالنساء اي اقربن والتاسع ان يكون
 ماضيا خبرا عن الاثنا عشر من ان ايضا نحو النساء ان اي
 قربن والعاشر ان يكون مركبة من ان النافية وانا
 كقول العرب ان قائم يريدون ان انا قائم فنقولوا
 حركة الهمزة الى نون ان وحذف الهمزة وادغموا وتطيره
 قوله تعالى لكن سواتل رب في قبضرتن شد ان ش التثنية
 ويجعل المعطوفة الى الاخر مفعول القول ايضا وقوله وما انتي
 كاذبا ولا رجل افضل منه عليه الصلوة والسلام فيه من
 حجة ومن المرفوعات ثلثة ومن المنصوبات اثنا عشر
 المجرور اثنا عشر ومن التوابيع ثلثة فالنبي مرفوع على انه
 اسم بالمشبهة بليس وكاذبا منصوب خبر والجميلة
 معطوفة على ما قبلها والاسمية المشبهة بغيره

من الاضافه لانهم لا يفقد احزمت بها قطعا عن الاضافه

واما المصدرية فقسما وقتية وغير وقتية فالوقتية

قال
انما يتبع شئ بعد
والخلف في ما انما يتبع
فقط في كنهه لو ما
سكن في اجنبى الدانى

ولا مكران كنت
حياتك مستطرفة وما
فالتى غارت
لم تافهم اذ
ارادوا ان يفسدوا
فيكم فلو كانا
منكم لكانت
الامم كلها قد
فرقت عنكم

قال ابن هشام وقوله كسبنا يوما براءة جلجل
اي ولا مثل يوم وقوله براءة بصفة اليوم
وقوله لا محذوف ومن رفع يوم فالنقد
ولا مثل الذي هو يوم ومن حذف العائد
طوال الفسحة بصفة يوم ثم المهور ان ما
محذوفه وقوله لا محذوف وقال الا فسر
ما غير لالا ويذكره قطع سى غزلا فاقه
من غير عوض به

از کتب
مکتبه
مکتبه
مکتبه
مکتبه

[illegible][illegible]

نعم كقولك لا في جواب هل قام زيد وهي تامة من باب المجلة
واما النافية غير العاطفة والجوابية فانها تدخل على الاسماء والافعال
فاذا دخلت على الفعل فالغالب ان يكون مضارعا والمزج
ومعظمها المتأخرين على انها خالصة للاستقبال وقد دخلت على
قيل والالترج ان يكون مودة خوفه في فلا متدق ولا على
وقد يكون غير مكررة كما في قوله تع فلا اختم العقبه واما
لما التامه فخر فجزم الفعل المضارع وخامسه الاستقبال
تولا تخافي ولا تخزني وتردد لاء فولا لا تؤاخذنا ان شيئا
او اخطانا واما لاء الزائدة فلها ثلثة اقسام ان تكون زائدة
من جهة الاقطة فقط كقولهم حيث بلما زاد غشيت
من لاشئ فلا في ذلك زائدة من جهة الاقطة لوصول
عمل ما قبلها الى ما بعد ما وابت زائدة من جهة المعنى
لانها اقيد النفي والتأني ان تكون زائدة لتوكيد النفي وقد تقدم
ذكره والثالث ان تكون زائدة دخولها كزوجه وهذا
مالا يقاس عليه ومنه قول الشاعر ذكرت ليلي فاعترتني
مباية وفاد ضمير القلب لا يتقطع وقوله افضل اسم التفضيل
خبره ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا او بمن او مرقا
باللام ولا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيدا افضل الا ان يعلم
هو الله اكبر فلا يخلوا عن الجميع ولا يجتمع اثنان منها الا

وقد اختلفت في وجوب ذكرها ان كان ما بعدها جملة
صدرها مفعلة او مفعلة او مفعلة او مفعلة او مفعلة
ينبغي ان لا يندرج في قوله لا السبيل في النهار
وشا التكملة التي لم ينفذها غورا ولا هم شدا ينفذونه
فلا في الاقطة واللام
قال ابن شيخ واما قوله تع فلا اختم العقبه فان لاءه
مودة في المعنى لان المعنى فلا في ذلك
سكتا في ذلك فخر فجزم الفعل المضارع وخامسه الاستقبال
وقال الزجاج انما جاز لانهم كانوا من الذين منعوا
معطوف عليه فدخل في النفي فكانه قبل فخر فخر
وان آمن اسرر
فبعض من يتكلم في الجوز
وبين اجازم والمجوز
في ان تنصروه فقد نصروه كنه
على السير في غير الفراء ان الاكسدة المشددة
مكية من ان الكسرة المحققة والاول التفضيل
في ان الاستثابة في الحاشية فراجع
من تبارض التثنية اعطى افضل في النفي
حكم افضل التفضيل حكم فعل في النفي
لا يرفع الثاني زيدا في المعنى

محل تفضيل

الا نادرا وانما لم يخل عن الجميع لان ومنه التفضيل
على غيره ومع من والاضافة بذكر المفضل عليه ظاهرا
ومع اللام يوفق حكم المذكور ظاهرا لانه يشار باللام الى معنى
مذكور قيل لفظا او حكما وانما لم يجتمع من الثلثة المذكورة
شيان لان كل واحد منهما يعني عن الاخر في قاعدة ذكر
المفضل عليه فكان ذكر الاخر اذا ذكر احدهما لغوا ولا منع
من اجتماع الاضافة ومن التفضيلية اذا لم يكن المضاف
مفضلا عليه كقولك زيد افضل البصرة من كل فاضل
واضافته الى البصرة للتوضيح كما تقول شاعر بغداد لكنهم
لم يستعملوه لان هذه الاضافة دالة على ان صاحب
افضل مفضل على غيره مطلقا فاعني ذلك عن ذكر المفضل
ويجب ان يلى من التفضيلية افعلا لانها من تمام معناه خو
افضل منات او على معمول لقوله تع النبي اولى بالمؤمنين
من انفسهم الاية وقد يفهم غيرها بل هو فعلها نحو قولك
وهي احسن لو اتصفت من الشمس وحسب ان يجوز
استعمال افعلا عاريا عن هذه الثلثة مجرعا عن معنى
التفضيل مؤلا باسم الفاعل او الصفة المشبهة قياسا
عند المبرد سماعا عند غيره وهو الاصح نقول الافضل
والاحسن بمعنى الفاضل والاحسن فيل ومنه قوله تع

وسمى التي دخولها في الكلام كخروجها ولا يقول بسبب
 بل قال به الأفسس وقد وجدت من افعال القلوب
 وهي افعال الشك واليقين وهما اعمال القلب فهذه
 انشئت هذه الافعال الى القلوب وهي خلقت ونسبت
 وخلت وزعمت وعلمت ورأيت ووجدت
 وهذه الثلاثة للعلم وقد جاء ظن بمعنى علم قال الله تعالى
 الذين يظنون انهم ملائكة ربهم اى علموا ويتقنوا
 ورأى بمعنى ظن قال الله تعالى انهم يريدون بعيدا ونراه
 قريبا اى يظنونه وتعلمه فتضرب هذه الافعال مفعولين
 هما في الاسل مبتدأ وخبر واذا توسلت بينهما وتأخرت
 عنهما جازر فخرهما مثل زيد ظننت قائم وزيد قائم ظننت
 وسمى الغاء بمعنى ابطال العلم مع جوازه ويجب ابطال
 العلم لقطا في الفعل الذي قبل الاستفهام اسما او حرفا والنفي
 واللام ويسمى تعليفا مثل علمت ازيد عندك ام عمرو
 وعلمت ايرهم اخوك وعلمت ما يزيد في الدار وعلمت
 لزيد قائم ومنه قوله تعالى لنعلم اى اخبرين احسنى واما
 اذا كان بعد الاستفهام فلا يعلق نحو ايرهم علمت زيدا
 ومن خصا بصرها ايضا جواز ان يكون فاعلها ومفعولها
 ضميرين لشئ واحد نحو علمتني قائما وقد يكون علمت

افعال القلوب

بمعنى عرفت وظننت بمعنى انتمت افعال من الوهم
 ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبحت
 فيتحدى هذه الافعال الى مفعول واحد لا نقضا معايرها
 ح مفعولا واحدا قوله ونسبت الدار الى الجنة فيمن العوالم
 اللفظية السماعية واحد واحد من العوالم المعنوية
 ومن المرفوعا اثنان فتعلمت مؤنث نعم من افعال المدح
 والذم والدار الى الجنة فاعلم مرفوع والجنة مخصوص بالمدح
 مرفوع وافعال المدح والذم ما وضع لانتا مدح
 او ذم فسمها نعم وبئس بشرطها ان يكون الفاعل موقفا
 بالمدح او الذم الى المعروف بها او موقفا بميزة ابتداء منصفة بها
 مثل فتعالمى وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ فاعلمه
 خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد بشرطه
 مع بقية الفاعل وتعالى نعم رجلا زيدا بنما افعال لا تصل
 نعم الرجل رجلا زيدا ثم تركت الاول لدلالة الثاني عليه
 واما يصرفا عليها قبل الذكر سلوكا الى بنى المبالغة
 لان السامع اذا او در عليه مالا يعرفه تحرك لطلبه
 ووجد في نفسه داعية الاستعداد للتبذير والبيبا الذي
 يأتيه وكان ذلك بمنزلة اخلاء ذهنه للتفكير والشك
 ان هذا او كذا ابلغ من ان يتبدأ بالبيبا وانما انقصر

هذه الاضمار بيا ب نعم لانه مدح والمدح من مواضع التمجيد
 وكذلك الهم الذي يشده وهذه الاضمار يشعر بالمباينة
 وبئس مثل القوم الذين كذبوا وشبهه متناول تقدير
 حذف المضاف عن الذين اي بئس مثل القوم مثل الذين
 كذبوا باياتنا او بان بان الذين سعة القوم والمقصود
 مذكوف وهو مشاهير وقد حذف المفعول اذا علم
 مثل نعم العبد ونعم الماهدون وساء مثل بئس
 حبة مثل نعم وفا له ذوا لا يتغير وبعد المخصوص
 بالمدح و اعرابه فاغواب مفعول نعم ويجوز ان يقع
 قبل المخصوص وبعده يتميز او حال في وفق مفعولة
 مثل قوله تعالى ومن يكن الشجر له قرينا مسا قرينا
 وفي المعنى هذا اشاهد على ان كجمل الفعيل التي فعلها
 جامد ككسبه الاسمية في الحكم وقوله وقد كادت النفس
 تقيل ليرها في من العوامل ثلثة ومنه المرفوع اثنان ومن
 واحد وقد لفظ مشترك يكون اسما وحرفا فاما قد الاسمية
 فلها معنيان الاول ان يكون بمعنى حسبت تقول قدى
 بمعنى حسبي بالاضافة اليه المتكلم ويجوز فيها انيات
 نون الوقاية وحذفها هذا مذهب سيويو والنزاع بين
 الثاني ان يكون اسم فعل بمعنى كفى ويلزمها نون الوقاية مع

قال يمدحون بيا ب نعم لانه مدح والمدح من مواضع التمجيد
 وكذلك الهم الذي يشده وهذه الاضمار يشعر بالمباينة
 وبئس مثل القوم الذين كذبوا وشبهه متناول تقدير
 حذف المضاف عن الذين اي بئس مثل القوم مثل الذين
 كذبوا باياتنا او بان بان الذين سعة القوم والمقصود
 مذكوف وهو مشاهير وقد حذف المفعول اذا علم
 مثل نعم العبد ونعم الماهدون وساء مثل بئس
 حبة مثل نعم وفا له ذوا لا يتغير وبعد المخصوص
 بالمدح و اعرابه فاغواب مفعول نعم ويجوز ان يقع
 قبل المخصوص وبعده يتميز او حال في وفق مفعولة
 مثل قوله تعالى ومن يكن الشجر له قرينا مسا قرينا
 وفي المعنى هذا اشاهد على ان كجمل الفعيل التي فعلها
 جامد ككسبه الاسمية في الحكم وقوله وقد كادت النفس
 تقيل ليرها في من العوامل ثلثة ومنه المرفوع اثنان ومن
 واحد وقد لفظ مشترك يكون اسما وحرفا فاما قد الاسمية
 فلها معنيان الاول ان يكون بمعنى حسبت تقول قدى
 بمعنى حسبي بالاضافة اليه المتكلم ويجوز فيها انيات
 نون الوقاية وحذفها هذا مذهب سيويو والنزاع بين
 الثاني ان يكون اسم فعل بمعنى كفى ويلزمها نون الوقاية مع

مع باء المتكلم والياء المتصلة في موضع نصب وهذا
 القسم نقله الكوايون عن العرب واما قد حرفية
 فحرف تنقص الفعل وتدخل على الماضي بشرط ان يكون
 متصرفا وعلى المضارع بشرط تجرده من جازم وما يصحب
 وحرف تنقص واختلف عبارات النحويين في تقدير
 حرف توقع وقيل حرف تقريظ وذكره القدر خمسة
 مع الاول التوقع وذلك مع المضارع وافصح نحو قد يخرج
 زيد فقد هذا يدل على ان الخروج متوقع منتظر واما مع الماضي
 فدل على انه كان متوقعا منتظرا ولذلك يستعمل الاية
 المترتبة قال الخليل ان قول القائل قد فعل كلام لقوم
 ينتظرون ان يخرج منه قول المؤذن قد قامت الصلوة
 لان الجماعة منتظرون الثاني التقريب ولا ترد دلالة
 الامع الماضي ولذلك يلزم غالبا مع الماضي اذا وقع حالا
 نحو وقد فصل لكم وانما قلنا بما لبنا لانه قيل عند فقهه لا قاطع
 الى تقديره وطام المزشرى يدل على التقريب لا ابتعاد
 عن معنى التوقع وكذلك قال ابن مالك في التسهيل
 الثالث التقليل وترد دلالة عليه مع المضارع وانما
 قد يجد ونازع بعضهم في افادة قد معنى التقليل فقال قد
 يدل على توقع الفعل من كسبه اليه ومعنى التقليل

قد

لم يستفد من قبل لو قيل النجیل يجوز فهم منه التقليل
لان الحكم على من شبه النجیل بالجود وان لم يحل على صدور
ذلك قليلا كان اخر كلامه يدفع اوله وقيل مع المستقبل
التقليل في وقوعه او في متعلقه فالاول مضي والثاني
قوله نعم قد تعلم ما انتم عليه والمعنى انتم تعلمون انكم اقل
معلوماته ما انتم عليه والظاهر ان قد في مثل هذا التحقيق
الرابع التكثير وهو معنى غريب وجعل الزكري من
قوله نعم قد نرى قلب وجهرتك في السماء قال اي ربما
نراه ومعناه تكثير الروية الخامس التحقيق وتردد دلالة
عليه مع الفعلين الماضي والمضارع فمع الماضي نحو قد افلح
المؤمنون فمع المضارع نحو قد تعلم والحاصل انها
تفيد مع الماضي احد ثلثة معان التوقع والتقريب والتحقيق
ومع المضارع احد اربعة معان التوقع والتقريب والتحقيق
والتكثير قال في المعنى السادس النفي حكى ابن سيده قد
في خير فتعريفه بنصب تعرف وهذا غريب واليه اثبات في
يقوله وربما نفي بقدر نصب الجواب بعد ما انتهى ومحل
عندي على خلاف ما ذكره وهو ان يكون لقولك للكذوب
هو رجل صادق يعني لا يستهزأ ثم جاءه نصب بعده
نظرا الى المعنى وان كانا انما حكما بالنفي لثبوت النصب فقير

وقوله نعم قد نرى قلب وجهرتك في السماء قال اي ربما نراه ومعناه تكثير الروية الخامس التحقيق وتردد دلالة عليه مع الفعلين الماضي والمضارع فمع الماضي نحو قد افلح المؤمنون فمع المضارع نحو قد تعلم والحاصل انها تفيد مع الماضي احد ثلثة معان التوقع والتقريب والتحقيق ومع المضارع احد اربعة معان التوقع والتقريب والتحقيق والتكثير قال في المعنى السادس النفي حكى ابن سيده قد في خير فتعريفه بنصب تعرف وهذا غريب واليه اثبات في يقوله وربما نفي بقدر نصب الجواب بعد ما انتهى ومحل عندي على خلاف ما ذكره وهو ان يكون لقولك للكذوب هو رجل صادق يعني لا يستهزأ ثم جاءه نصب بعده نظرا الى المعنى وان كانا انما حكما بالنفي لثبوت النصب فقير

مما نفي

فقير مستقيم لمجي قوله والحق بالحجار فاسترجع وقوله
بعضهم بن تقذف بالحق على الباطل فيدغم **قوله** كادت
من الافعال المقاربة قال ابن احياء وبني ما وضع لدنو
ان خبر رجاء او حصولا او اخذ فيه فالاول عسي وهو
غير متصرف تقول عسي زيد ان يقوم وعسي ان يخرج
زيد وقد يحذف ان والثاني كما تقول كاد زيد يخرج
وقد تدخل ان واذا ادخل النفي على كاد فهو كالا فاعل
على الاصح قال في المعنى الثامن عشر قولهم ان كاد انبأها
نفي ونفيها اثبات فاذا قيل كاد يفعل فمعناه انه
لم يفعل واذا قيل لم يكذب فمعناه انه فعل **قوله** لا يسر
وان كاد وليفتنونك وقوله كادت النفس ان تقصر
عليه ودليل الثاني وما كادوا يفعلون وقد اشهر
ذلك بينهم والصواب انه حكمها حكم سائر الافعال
في ان نفيها نفي واثباتها اثبات وبيان ان معناه
المقاربة ولا شك ان معنى كاد يفعل قارب الفعل
وان معنى ما كاد يفعل ما قارب الفعل فخير ما منفي دائما
اما اذا كانت منفية فواضح لانه اذا تنفقت مقاربة الفعل
انتفى عقل حصول ذلك الفعل ودليكه اذا اخرج يده
لم يكذب ايا وللهذا كان ابلغ من ان يقال لم يبرأ لان

الشرط
قبل الراجح ان منصوب بعد اخبر المبتدأ الخ
اضطرار الاله بروي لاسترجاع في اوت
على التعليل والنصب مستعمل

اي كرامة ان تفضلوا وذهب قوم الى انه على حذف
 السابغ ان يكون بمعنى اذ مع الماضي وجعل بعضهم منه قوله
 بل تجبوا ان جائهم قيل ومع المضارع ايضا لقوله تعالى
 ان تؤمنوا بالله ربكم اي اذ امنتم انتم ان يكون بمعنى
 ان المحفظة من التثنية تقول ان كان زيد لعاما بمعنى انه كان
 زيد لعاما التاسع ان يكون جازمة وحكي اللجاجة انها لغة
 بني سباح من بني نضلة العاشرة ان يكون شرطية تفيد المجازاة
 ذهب الى ذلك الكوفيون في نحو اما انت منطلقا انطلقت
 وجعلوا منه قوله تعالى ان تفضل احديها فتذكره ذلك دخلت
 ومنع ذلك البصريون ونادوا على انها المصدرية قال ابن
 حروف الشرط ان ولو اما لها صدر الكلام فان كان استقبال
 على الماضي ولو عكسه وبلغنا الفعل لقطا او تقدير او قوله يفتي
 الباء فيه ضمير منصوب متصل والنون نون الوقاية وجب التسمية
 انه يعني او اما اتصل به عن الكوفيين قبل باء المتكلم المنصوبة
 بواحد من ثلثة افعال متصرفا كان نحو اكرمتني او جامدا
 نحو عسيت وقاسوا ما فعلت وما عدا ذلك وحاشا ان قدرت
 فعلا واما قوله اذهب القوم الكرام يعني ضرورة ونحو تاملوا
 تاملوني يجوز فيها الازعاج والفك والنطق بنون واحدة
 وقد قرئ بهن في السبع وعلى الاخرة النون الباقية قبل نون

وهذا ذهب الى انه على ما بين في العاشرة قوله
 في الحديث قد علمنا ان كنت لمؤثرا فندما
 ان لا يكون في ذلك الاستحالة ولا يلزم الام
 وذهب القائلون الى انه لا يجوز فيها الا
 الكسر ويلزم الام وعلى اكثر النسخة

وذهب ثانيا الى انه اما مركب من الشرطية
 وما عدا ذلك ففعل شرط بعد ما دخلت
 مع حذف الفعل وتزيت مع ذكره واكثر الحكم
 اما قد ذكرت في بحث ما في المباحث
 فليطلب هناك
 مضمرة

جوب ان في السبع بالفتح والهمزة على راء
 اجازة في حذفها وقيل مدح في حذفها
 جوب ان في السبع بالفتح والهمزة على راء

في النون الوقاية

نون الرفع وقيل نون الوقاية وهو الصحيح ان في اسم الفعل
 نحو در اكني و تراكني و عليكني بمعنى ادر اكني و تراكني و الزموني
 الثالث اكره نحو انني وهي جائزة الحذف مع ان وان ولكن
 وكان وغالبة الحذف مع لعل وقيل مع ليت و يحق
 قبل الياء المحفوفة بمن وعن لانه ضرورة وقبل الحذف
 لدن او قد او قط لانه قبل من الكلام وقد يلحق في غير ذلك
 شذوذ واما قولكم مرة تلحن فذلك فيه نحو ومن بمعنى فيه نظر
 لم ينكر عليه خبره ففيه من الغلو في اللفظية السماعية سنة
 وفي القياس خمسة ومن المجرور خمسة اعلم ان كم على وجهين
 خبرية بمعنى كثر واستفهامية بمعنى اي عدد وبشر كان
 في خمسة امور كسميته والابهام والافتقار الى التمييز والبناء والنوم
 التقدير وبقر في خمسة امور احدها ان الكلام مع خبرية
 محتمل للتقدير والتكذيب بخلافه مع الاستفهامية الثانية
 ان المتكلم بالخبرية لا يستدعي من مخاطبه جوابا لانه مجرور المتكلم
 بالاستفهامية استدعيه لانه مستخبر الثالث ان الاسم المبدل
 من خبرية لا تقترن بالهمزة بخلاف المبدل من استفهامية
 يقال من خبرية كم عبيد خمسون بل ستون وفي الاستفهامية
 كم مالكم عشرون ام ثلثون الرابع ان تمييز خبرية مفرد
 ومجموع تقول كم عبد ملكت وكم عبيد ملكت قال كم ملوك

في النون الوقاية

وفي المتن في الامور التي يجبها الاسم بالاضافة وهي اعتراف
قال واما خارجا عن النية او تركت في ثلثة ابدان لم يكن
مضافا منها كثيرا ومثل وودعه بقوله تعالى واما دون ذلك
وفي المتن ايضا البذل الثالث ان يكون المضاف زمانا
واما ميبها والمضاف اليه اذ هو من غير نية او تركت في ثلثة
المضاف اليه فعل او صفة او صفة او صفة او صفة او صفة
البناء ومنه قراءة فافع بهذا يوم يقع الصادق
يفتح يوم

استفهامية ومن فتر من مبتداء وخبر الاستفهامية الجملة الاولى
وخبر الموصولة والموصوفة الجملة الثانية وخبر الشرطية الاولى
او الثانية على خلاف ذلك وقول انك فلفني بنا فضل
على من غيرنا فمن خفض غيرا زائدة للتاكيد عند الكسائي
وذلك سهل على قاعدة الكوفيين في ان الاسماء انما يجوز
ان يكون في قول المص موصولة او موصوفة ايضا الاولى
اولى للسياق والى ما يعني ان امعن نظره واذعن ان
النحو يتفتش جزء جزء منه بحيث يحصل به الاتقان والموقفة
لم ينكر على هذا الطالب الفار غير الذي اخبر به من جهة
نحوه لانه بعوض الله تعالى بقدر سبب يتبعه ما في هذا
التركيب ان يتكلم من غير حجب بما يطابق الترتيب
وليطف الله تعالى يفرق السقيم من المستقيم فاللازم
الواجب على الطالب ان يستقيم حاله ويطلب من الله
الكريم بان يتوجه اليه التوفيق بما يعينه والتفسير
ما لا يعينه ودعا كما علم سبحانه وعظم احتاج بقوله
اذنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم
ممن سلموا من الغضب والضلال فيا عالم الغيب
والشهادة وانت البكر المتعال ارحمنا وانعم علينا
واستجب دعائنا ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة

حتى اكثرت اسماء الافعال منه حتى على الصلوة تعالى الى الصلوة
وتمثل الى الفوز ومعنى حتى على الفلاح والملك الدائم وقال
واقتطع اليها ومعنى حتى على البقاء والنعيم والصلوة الى اسرها
والنجاة واخذ في قوله حتى على الصلوة والملك الدائم والصلوة
في الجنة ومعنى قوله حتى على الصلوة والملك الدائم والصلوة
بعض العلماء فانه قد كان وقته قوله حتى على الصلوة
الى اداء الصلوة بالجماعة وتفسيره قوله حتى على الصلوة
مع وقته واصلها بالجماعة امر فاضر اسرها والسعادة
من اسماء الافعال ومعنى سبب التماسه في قوله حتى على الصلوة
والسعادة فان الصلوة امر عذاب الله تعالى ان شاء
فجميع النجاة من عذاب الله تعالى ان شاء الله تعالى
فانه قبل قيل من كلام الله تعالى ان شاء الله تعالى
في قوله حتى وان قيل ان قوله الموزنة حتى على الصلوة
هو بعينه فليت اليها معنى ام لا قلنا ان قوله
الموزنة حتى على الصلوة بالمعنى ليس ذلك
اي ليس هو الكلمة المركبة من هين اي حتى
وعلى بل انما هي مجرد اسم فعل واجب واوجبوا
اي ان حتى حرف بمعنى حتى الى ما بعده ولهذا
وهو على حرف بمعنى وان جعلت كلمة واظهروا
لم يفعل احد بها بلاضرب ولكن اقبلوا اي انما
على الصلوة كذا في شرحه

حسن

